

	Materia/Ambito disciplinare/Asse culturale	Storia, Geografia, Italiano, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Matematica, Scienza e Tecnologia, Inglese, Religione.	
	Denominazione U.d.A.	VIAGGIO NEL TEMPO: LA PREISTORIA.	
	Prodotti	Appunti di viaggio: <ul style="list-style-type: none"> • “Il nostro libro della preistoria” • “Il museo in classe” 	
	Competenze chiave europee e di cittadinanza	Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia 4. Imparare ad imparare 5. Competenze digitali 6. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 7. Competenze sociali e civiche 8. Consapevolezza ed espressione culturale 	Essere capace di stabilire relazioni interpersonali in relazione a : <ul style="list-style-type: none"> -saper ascoltare; -rispettare il pensiero altrui; -regole d'intervento in una discussione; -rispetto delle regole scolastiche; -collaborazione; -responsabilità nell'eseguire i compiti assegnati nel lavoro di gruppo.
	Competenze specifiche disciplinari	Italiano <ul style="list-style-type: none"> ▶ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ▶ Produrre testi di vario tipo in base ai differenti scopi comunicativi. Storia <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà. ▶ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Geografia <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ▶ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato Arte <ul style="list-style-type: none"> ▶ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti . 	

Musica

- ▶ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ▶ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando d ascoltare se stesso e gli altri.

Inglese

- ▶ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) e/o derivanti da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.

Matematica

- ▶ Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni

Scienze e Tecnologia

- ▶ Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente

Educazione fisica

- ▶ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ↓ Il corpo e le funzioni sensoriali Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Religione

- ▶ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

Conoscenze (Sapere)

Abilità (saper fare)

Compiti
esercitativi/Compiti
autentici

Italiano

Principali strutture della lingua italiana
Comunicazione verbale e non verbale
Ricerca di informazioni
Lettura e scrittura di testi descrittivi,
narrativi e informativi.

Italiano

Partecipa agli scambi
comunicativi (dialogo,
conversazione,
discussione)

Italiano/Storia:

L'intervista impossibile.

	<p>Storia Fonti storiche Linea del tempo dell'evoluzione dell'uomo</p> <p>Geografia Piante, mappe, carte Elementi di orientamento</p> <p>Arte Le principali forme di espressione artistica della preistoria.</p>	<p>rispettando i turni di parola</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Produce testi semplici di vario tipo legati a scopi concreti</p> <p>Storia Conosce le attività, i fatti vissuti e narrati sulle principali tappe della storia della terra dai dinosauri al processo di ominazione.</p> <p>Geografia Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Arte Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>Geografia/italiano: Un paesaggio preistorico</p> <p>Arte Arte "preistorica"</p>
--	--	--	--

<p>Musica Ascolto e interpretazione di canzoni di popoli antichi. Conoscenza degli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Educazione fisica Gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. I movimenti. Le andature</p> <p>Matematica Classificazioni Grafici e tabelle</p> <p>Scienze e tecnologia Gli esseri viventi e non viventi</p>	<p>utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>Legge e distingue, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Musica Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Ed. fisica Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Matematica Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle</p> <p>Scienze- Tecnologia</p>	<p>Musica Ed. Fisica Un ritmo "preistorico".</p> <p>Ed. fisica La danza "Ka Mate Ka Ora " Giochiamo con Pokonaso: invenzione di giochi di movimento</p> <p>Matematica- Scienze: IL MIO SCHEDARIO sui DINOSAURI</p>
--	--	---

<p>Inglese Lessico fondamentale riferito ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Religione Il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura: la Bibbia</p>	<p>Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi</p> <p>Inglese Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente con lo scopo di memorizzare le varie fasi dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Religione Riconoscere nel mito il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. Conoscere la risposta biblica agli interrogativi dell'uomo sull'origine della vita e del mondo.</p>	<p>Tecnologia: realizzazione di oggetti vari : armi, colombini.....</p> <p>Inglese Ricostruire la vita di un bambino preistorico completando un testo con disegno e lessico mancante</p> <p>Religione Produzione di cartelloni illustrativi sui miti.</p>
---	---	--

Competenza Imparare a imparare	1) Ricercare ed interpretare l'informazione. 2) Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.		
	Conoscenze (Sapere)	Abilità (saper fare)	Esercitazioni e compiti
	Conoscenze relative al metodo di studio. Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del tempo	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana	Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi e costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.
Competenza civica e sociale	Ricercare regole relative ai rapporti interpersonali, al lavoro di gruppo, alla vita sociale e civile. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.		
	Conoscenze (Sapere)	Abilità (saper fare)	Esercitazioni e compiti
	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Descrivere il significato delle regole	Collaborare alla stesura del regolamento della classe.
Utenti destinatari	Alunni di classe terza della scuola primaria		
Prerequisiti	Conoscenze, abilità e competenze indispensabili per poter trarre profitto dal percorso: Gli elementi e le regole della comunicazione. Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali (inglese). Calcoli, problemi e relazioni spaziali Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.		

		Linee del tempo. Punti di riferimento; paesaggi e trasformazioni.	
	Fasi ed applicazione	<p>Prima fase Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa dell'uomo sulla Terra.</p> <p>Seconda fase Conoscenze relative all'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Terza fase Visione di documentari sulle fasi evolutive della vita dell'uomo e su animali preistorici.</p> <p>Quarta fase Visita ad museo preistorico.</p> <p>Quinta fase Attività di sintesi: assegnazione degli argomenti trattati sulla vita dell'uomo a gruppi di alunni e realizzazione di cartelloni che formeranno le pagine de "Il nostro libro della Preistoria".</p> <p>Sesta fase Assemblaggio dei lavori individuali.</p> <p>Settima fase Realizzazione di oggetti pratici per costruire "Il nostro museo della Preistoria".</p> <p>Ottava fase Valutazione delle competenze acquisite.</p>	
	Gestione temporale	Durata: 64 ore	Periodo: febbraio, marzo, aprile, maggio.
	Esperienze interne/esterne	Visite di istruzione: visita musei e siti archeologici	
	Metodologie didattiche	<p>Metodi tradizionali Lezioni frontali Discussioni Lecture di testi storici.</p> <p>Metodi attivi Lavoro individuale e di gruppo Interpretazione di dati e stesura dei contenuti.</p>	
	Sussidi e strumenti	Libri di testo Testi presenti nella biblioteca della scuola Ricerche su Internet Filmati - documentari Uso della LIM Uso di immagini Macchina fotografica	
	Valutazione	Valutazione degli apprendimenti significativi (abilità e conoscenze) con: <ul style="list-style-type: none"> – Domande a risposta singola o a scelta multipla. Valutazione autentica mediante	

	<ul style="list-style-type: none"> - Compito autentico Autovalutazione dello studente con <ul style="list-style-type: none"> - Questionario di stimolo Monitoraggio del processo con: <ul style="list-style-type: none"> - Questionario di soddisfazione
--	---

Consegna agli studenti (i dati si estraggono dalla progettazione precedente)	
Denominazione U.d.A.	VIAGGIO NEL TEMPO: LA PREISTORIA
Cosa si intende fare insieme ...	<p>Discussioni sull'evoluzione dell'uomo e studio dei contenuti appresi. Invito a portare a scuola materiali (riviste e libri, dvd ...), raccolta degli stessi.</p> <p>Visione di film e documentari.</p>
In che modo	<p>L'insegnante individua le tematiche principali e assegna ad ogni gruppo (massimo di 4 bambini) un argomento da trattare: abbigliamento, armi, metodi di comunicazione, lavorazione della pietra, organizzazione sociale (ruolo della donna, culto dei defunti), l'invenzione dei numeri.</p> <p>L'insegnante fornisce delle domande guida per facilitare il compito.</p> <p>Ogni gruppo costruisce un cartellone con le informazioni principali e lo presenta agli altri.</p>
Quali prodotti ...	Realizzare un libro e un piccolo museo sulla preistoria.
Che senso ha il lavoro ...	<p>Vi si chiede di lavorare insieme per scoprire come si è evoluto l'uomo, come è cambiato nel corso della storia e di provare a costruire la sua evoluzione: da quando non sapeva fare niente a quando riesce a cacciare, coltivare, costruire, ecc.</p> <p>Tutto ciò servirà per scoprire come si è evoluto l'uomo e quindi per capire come è nata la nostra società.</p>
Tempi	Un quadrimestre
Criteri di valutazione	<p>Verrà valutata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la competenza nel pianificare il lavoro • la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto • la capacità di lavorare in gruppo
Peso dell'U.d.A. nella valutazione complessiva	Prevalentemente l'Uda verrà valutata in tutte le discipline

Diagramma di Gantt				
Fasi	Mesi (con ore) Febbraio 4h settimanali	Mesi (con ore) marzo 4h settimanali	Mesi (con ore) Aprile 4h settimanali	Mesi (con ore) Maggio 4 h settimanali
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI

Tipologia di prove

Griglie di valutazione

COMPITO AUTENTICO	
Denominazione	
Presentazione	<p><i>Tipologie generali di compiti autentici</i></p> <p>Compiti di ricerca Compiti da giornalista Compiti da progettista Compiti di espressione e di produzione creativa Compiti di conoscenza di sé e degli altri Compiti di approfondimento Compiti di valutazione e di presa di decisione Realizzazione di mappe e istogrammi</p>
Consegne	Es. modalità operative (individuali, in gruppo), uso di strumenti e sussidi, ecc.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO				
	1	2	3	4
Livelli padronanza		(livello praticante/ buono)	(livello esperto/distinto)	(livello eccellente/Ottimo)
Dimensioni				

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE							
	Cosa/in che modo/quando fa il docente					Studente	
	Attività (fasi)	Metodologia e strumenti	Esiti attesi	Tempi	Valutazione	Cosa fa lo studente	Autovalutazione Riflessione
1	<p>Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa dell'uomo sulla Terra: letture bibliche e storiche.</p> <p>(Storia e Religione)</p>	<p>Libri Dvd LIM Reperti ritrovati (tipo selce, fossili).</p>	<p>Dovrebbe emergere una concezione e grossolana e generale dell'evoluzione dell'uomo: Capire come è nata la terra, come si è evoluto l'uomo e capire come è nata la nostra società.</p>	<p>Mese Febbraio: 4 h settimanali</p>	<p>Interesse e partecipazione degli alunni (se portano strumenti, se fanno domande e partecipano alla discussione)</p>	<p>Invito a portare a scuola materiali (libri, dvd ...) e raccolta degli stessi alunni.</p> <p>Capacità di relazione interpersonale</p>	<p>Ho ascoltato le idee degli altri.</p>
2	<p>Conoscenze relative all'evoluzione e dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p>	<p>Lecture dal libro di testo; realizzazione di mappe e schemi, linee del tempo; visione di film e documentari; esposizione orale delle conoscenze acquisite.</p>	<p>L'insegnante individua le tematiche da trattare e i compiti autentici.</p>	<p>Mese Febbraio: 4 h settimanali</p>	<p>Competenza storica. Competenza linguistica.</p>	<p>Ricerca informazioni sui vari aspetti della vita preistorica; espone il proprio lavoro con l'ausilio di domande-guida.</p>	<p>Ho capito ciò che mi veniva chiesto.</p>

3	Visione di documentari sulle fasi evolutive della vita dell'uomo e su animali preistorici.	Visione di un documento, discussione e sintesi dei contenuti salienti con tecniche varie (questionari, domande a scelta multipla, ...)	Risposte al questionario-guida pertinenti.	Mese Marzo: 4 h settimanali	Comprensione dei testi, correttezza lessicale nelle risposte	Le interviste impossibili ... Le ricerche(sul web) possibili ...	Ho accettato il punto di vista dei miei compagni
4	Visita ad museo preistorico.	Raccolta di foto con didascalie e in un cartellone riassuntivo. immagini, raccolte.	Produzione di materiali chiari ed esplicativi.	Mese Marzo: 4 h settimanali	Capacità di strutturare e organizzare spazialmente un cartellone.	Definisce insieme alle maestre la mappa dei cartelloni.	Ho contribuito in modo produttivo alla realizzazione dei prodotti.
5	Attività di sintesi: assegnazione degli argomenti trattati sulla vita dell'uomo a gruppi di alunni e realizzazione di cartelloni che formeranno le pagine de "Il nostro	Individuazione dei gruppi e assegnazione degli argomenti da trattare.	Mostra di saper usare e organizzare le conoscenze possedute.	Mese Aprile: 4 h settimanali	Saper scrivere sull'argomento utilizzando un linguaggio specifico.	Commenta insieme ai compagni il lavoro svolto.	Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo.

	libro della Preistoria".						
6	Assemblaggi o dei lavori individuali per costruire il libro della Preistoria.	Revisione dei cartelloni prodotti dagli alunni.	Scelta di tempi e modalità per l'esposizione ai compagni.	Mese Aprile: 4 h settimanali	Attenzione e partecipazione.	Capacità di trasferire	Ho realizzato quanto mi era stato richiesto.
7	Realizzazione di oggetti pratici per costruire "Il nostro museo della Preistoria".	Materiali e laboratorio: realizzazione di "oggetti" legati all'epoca preistorica.	Mostrare di saper costruire gli elementi richiesti con uso appropriato dei materiali necessari.	Mese Maggio: 4 h settimanali	Competenza organizzativa.	Espone il proprio manufatto agli altri	Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione
8	Valutazione delle competenze acquisite.			Mese Maggio: 4h settimanali			

	(livello principiante/sufficiente)			
1 Relativo a dimensioni reali del compito	- L'alunno presenta un prodotto sintetico con pochissimi dettagli	- L'alunno presenta un prodotto esaustivo dove però alcuni elementi risultano poco consistenti	- L'alunno presenta un prodotto chiaro e completo; - I dettagli sono ben curati e attinenti	- Il prodotto è ben strutturato e completo, ricco di nuovi elementi e accurato
2 Prestazione finale individuale	- Il prodotto realizzato si presenta poco esaustivo; - Risponde solo in parte alle domande, dando spesso risposte frammentarie	- Il prodotto realizzato rientra nella media; - Risponde alle domande, ma trascurando alcuni dettagli;	- Il prodotto si può considerare sopra la media; - Risponde alle domande includendo informazioni che sostengono le risposte;	- Il prodotto si presenta molto esaustivo, ben realizzato, preciso; - La presentazione è creativa; - Risponde alle domande includendo tutte le informazioni

				necessarie relative ai quesiti posti;
3 Partecipazione in gruppo	-Si impegna poco. Necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro che risulta incompleto al termine del tempo previsto	- Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti. All'occorrenza richiede aiuto. E' in grado di gestire il proprio materiale ma risulta caotico nell'organizzazione del proprio lavoro. Rispetta a fatica i tempi previsti	-Collabora con tutti offrendo il proprio contributo Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta i tempi previsti	Si impegna attivamente e offre il proprio contributo. Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta appieno i tempi previsti

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	<i>SI</i>
	<i>IN PARTE</i>
	<i>NO</i>

