

<p>DOCENTI IMPEGNATI : Docenti delle classi seconde</p> <p>ALUNNI IMPEGNATI : Alunni delle classi seconde</p> <p>Ambito disciplinare</p>	<p style="text-align: center;">Scuola Primaria Sersale-Zagarise</p> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Ambito linguistico-espressivo, antropologico, logico-matematico-scientifico-tecnologico</p>
<p>Denominazione</p>	<p>“Noi nel mondo delle fiabe”</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Libro con raccolta di fiabe. Illustrazioni- cartelloni- Questionario sulle fiabe conosciute dai genitori e dai nonni Analisi dell’indagine e tabella riassuntiva.</p>
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze di base in matematica. Competenze di base in scienze e tecnologia. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed intraprendenza. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica – geografia ed uso umano del territorio.</p>
<p>Traguardi - Competenze specifiche disciplina</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e narrativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in contesti noti. Leggere, comprendere ed interpretare racconti di tipo narrativo produrre illustrazioni con didascalie o fumetti Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici (relazioni, quantità, seriazione, classificazioni) Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dall’ascolto di semplici testi. Ascoltare e riprodurre canti presenti nelle fiabe. Utilizzare il proprio corpo per mimare personaggi luoghi, animali, azioni. Saper rilevare nella fiaba la morale ed il messaggio etico. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) e/o derivanti da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p>

Obiettivi di apprendimento Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere)	Compiti esercitativi/Compiti autentici
<p>Strumenti espressivi e narrativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Strutture essenziali dei racconti di tipo narrativo. Aspetti logici e matematici (relazioni, quantità, seriazione, classificazioni).</p> <p>Fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni. Canti presenti nelle fiabe. Il proprio corpo come mezzo espressivo. Morale e messaggio etico della fiaba. Comprendere il lessico e il significato della fiaba relativa ad Hansel e Gretel. Recitare la propria parte nella fiaba ripetendo le battute assegnate. Leggere e scrivere il lessico e le strutture apprese sulla fiaba.</p>	<p>Essere in grado di interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte. Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Comprendere testi narrativi, individuando l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Essere in possesso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali. Produrre semplici didascalie legate a scopi concreti. Comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente in lingua inglese. Comprendere brevi messaggi in lingua inglese, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Rappresentare relazioni e dati con schemi. Individuare proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni. Conoscere il proprio corpo come mezzo espressivo. Saper cogliere la morale e il messaggio etico del testo fiabesco.</p>	<p>Realizzazione di cartelloni relativi alla fiaba inventata.</p> <p>Produzione di un libro con raccolta di fiabe e illustrazioni.</p> <p>Racconto di fiabe di fronte alla classe.</p> <p>Questionario sulle fiabe conosciute dai genitori e dai nonni, analisi dell'indagine e tabella riassuntiva.</p>

		Lessico dei membri della famiglia; delle parti del giorno; delle parti della casa; di alcuni dolci; dei colori; di elementi della natura; di alcuni animali. Strutture per descrivere: This is my house ...; It's got ...; One is ...; I am a boy/girl.	
Competenza Imparare a imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi e dei materiali disponibili. Esercitazioni e compiti.		
	Obiettivi di apprendimento Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere)	Esercitazioni e compiti
	Le fasi di una procedura Modalità di decisione Modalità di semplici rappresentazioni grafiche (schemi, tabelle). Fasi di un'azione	Essere in grado di ricavare da fonti diverse (orali e digitali), informazioni utili per i propri scopi	Realizzazione di cartelloni relativi alla fiaba inventata. Produzione di un libro con raccolta di fiabe e illustrazioni.
Competenze civiche e sociali	Competenze specifiche A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli, sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.		
	Obiettivi di apprendimento Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere)	Esercitazioni e compiti
	Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto dell'uomo e dell'ambiente.	Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione con gli altri. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.	Realizzazione di cartelloni relativi alla fiaba ascoltata. Produzione di un libro individuale con raccolta di illustrazioni. Questionario sulle fiabe conosciute dai genitori e dai

	Elementi generali di comunicazione interpersonale, verbale e non verbale.	Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Comprendere e spiegare in modo semplice i messaggi etici e morali di quanto appreso.	nonni, analisi dell'indagine e tabella riassuntiva.
	Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde	
	Prerequisiti	Capacità di ascolto e di comprensione di una semplice fiaba. Discriminazione spazio-temporale.	
	Gestione temporale	Durata: due mesi	Periodo: Mesi Aprile-Maggio
	Esperienze interne/esterne	Visione di fiabe I nonni raccontano.... I genitori ricordano...	
	Metodologie didattiche	Metodi tradizionali Racconto di fiabe Analisi del testo Conversazioni guidate. Metodi attivi Lavori individuali e di gruppo. Circle time.	
	Sussidi e strumenti	Testi presenti nella biblioteca della scuola Ricerche su Internet Filmati	

Valutazione		<p>Valutazione degli apprendimenti significativi (abilità e conoscenze) con -test strutturati, domande a risposta singola.</p> <p>Valutazione autentica mediante -Compito autentico: realizzazione di un libro con la raccolta di disegni e didascalie; analisi e tabulazione dei dati relativi al questionario-intervista.</p> <p>Autovalutazione dello studente con: -semplice questionario di stimolo.</p> <p>Monitoraggio del processo con: -questionario di soddisfazione sul lavoro svolto.</p>

Consegna agli studenti	
Denominazione U.d.A.	“Noi nel mondo delle fiabe”
Cosa si intende fare insieme ...	Conoscere, leggere e rappresentare il mondo delle fiabe
In che modo	creando nel gruppo classe l’atmosfera adatta all’ascolto di fiabe attraverso lettura espressiva e mimica gestuale.
Quali prodotti.....	Libro Cartelloni Racconto mimico-gestuale della fiaba. Gli ambienti delle fiabe: realizzazione di un castello.
Che senso ha il lavoro...	Imparare ad ascoltare le fiabe, ad individuare i ruoli dei personaggi (protagonisti e antagonisti), le parti del racconto e ricavare la morale.

Tempi	Bimestre Aprile-Maggio (tot.40 ore)
Risorse	Sussidi scolastici-libri-filmati-racconti-uscite

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

	Cosa/in che modo/quando fa il docente	Studente	
	Attività	Metodologia e strumenti	
		Cosa fa lo studente	
1	Visione di fiabe Ascolto e lettura di fiabe classiche e moderne Analisi testuale di fiabe	Uscite guidate	Esce per conoscere gli ambienti trattati nelle fiabe.
2	Somministrazione di schede da completare	Schede strutturate	Completa le schede
3	Questionario sulle fiabe conosciute dai genitori e dai nonni, analisi dell'indagine e tabella riassuntiva	Incontro con i nonni e con i genitori	Con il supporto di nonni e genitori completa il questionario-intervista
4		Uscite sul territorio	Amplia le conoscenze ambientali

	Escursioni sul territorio, visione di filmati		
5	Produzione scritta e rappresentazione grafica di una fiaba anche inventata	Produzioni fantastiche e disegni liberi	Realizza cartelloni e libretti illustrati.
6	Canti e rappresentazioni mimiche	Attività ludiche ed espressive finalizzate	Rappresenta con il linguaggio mimico-gestuale una fiaba.

Diagramma di Gantt

Fasi	Mesi Aprile(5 ore a sett.)	Mesi Maggio (5 ore a settimana)	Mesi (con ore)
1	Introduzione (6 ore)		
2	Acquisizione conoscenze-abilità (8)		
3	Esercitazioni per apprendimenti significativi (6)		
4		Consegna compito autentico/organizzazione gruppi (6 ore)	
5		Attività gruppi di lavoro (10 ore)	
6		Valutazione/autovalutazione (4 ore)	

VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI

Tipologia di prove

Griglie di valutazione

COMPITO AUTENTICO per la VALUTAZIONE DI FINE U.d.A.	
Denominazione	Racconto di una fiaba al gruppo classe– Questionario intervista - Libro di fiabe
Presentazione	<p>Compiti di ricerca e di investigazione</p> <p>Compiti da giornalista.</p> <p>Compiti da progettista.</p> <p>Compiti di espressione e di produzione creativa.</p> <p>Compiti di conoscenza di sé e degli altri.</p> <p>Racconto espressivo e mimico-gestuale al gruppo-classe di una fiaba inventata.</p>
Consegne	<p>Attività svolte in gruppo</p> <p>Attività svolte individualmente</p>

RUBRICA MATERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO				
Livelli padronanza	1 (livello principiante/ sufficiente)	2 (livello praticante/ buono)	3 (livello esperto/distinto)	4 (livello eccellente/Ottimo)
Dimensioni				
1 Questionario-intervista sulle fiabe	Ricerca e acquisisce le informazioni minime	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed	Acquisisce e organizza le informazioni. Sa ritrovarle e riutilizzarle.	Acquisisce e organizza le informazioni . Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.

		organizzandole in forma semplice.		
2 Racconto di una fiaba (espressività e mimica gestuale)	Gestualità minima. Lessico essenziale.	Adeguata sequenza cronologica. Adeguata gestualità e lessico.	Esatta sequenza cronologica. Buona gestualità ed espressività. Lessico appropriato.	Precisa e puntuale sequenza cronologica. Ottima gestualità ed espressività. Lessico appropriato.
3 Realizzazione del libro delle fiabe	Grafica essenziale. Linguaggio essenziale.	Grafica adeguata. Linguaggio abbastanza adeguato.	Grafica appropriata. Linguaggio appropriato.	Grafica appropriata ed efficace. Linguaggio appropriato e significativo.

--

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO