

Materia/Ambito disciplinare/Asse culturale	Italiano, storia, geografia, Is inglese, Is francese, matematica, tecnologia, arte, musica, ed. fisica, religione
<b>Denominazione</b>	<b>Conosciamo il mondo...</b>
<b>Prodotti</b>	Pianificazione viaggio d'istruzione
<b>Competenze chiave europee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale-identità storica</li> <li>• Competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere (Inglese-Francese)</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<b>Traguardi - Competenze specifiche disciplina</b>	<p><u>Italiano-Storia-Geografia</u>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e/o con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti. Usa conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse. Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Produce testi multimediali accostando il linguaggio verbale con quello iconico e sonoro.</p> <p><u>Inglese</u> – comunicare via mail con parlanti anglofoni per esprimere i propri bisogni relativamente a chiedere e dare informazioni su sistemazioni in albergo, prenotazioni di ristoranti, visite a musei e luoghi di interesse culturale</p> <p><u>Francese</u> -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora nella realizzazione di attività e progetti sfruttando conoscenze digitali</p> <p><u>Matematica</u> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici</p> <p><u>Tecnologia</u> Acquisire consapevolezza della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</p> <p><u>Arte</u> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</p> <p><u>Educazione fisica</u> Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>

	<p><u>Religione</u> Sviluppa capacità di accoglienza ,confronto e dialogo nel contesto visitato.E' aperto alla ricerca del confronto con persone di religione differente .Riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti nel territorio.</p> <p><u>Musica</u> Comprende e valuta eventi ,materiali,opere musicali riconoscendone i significati ,anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	
Obiettivi di apprendimento Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere)	Compiti esercitativi/Compiti autentici
<p><u>Italiano-Storia-Geografia</u> Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze storico-artistico-geografiche.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p> <p>Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi europei.</p> <p>Scrivere un testo informativo-espositivo corretto dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerente e coeso.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali.</p> <p><u>Inglese</u> Leggere e comprendere testi relativi ad itinerari turistici(brochure di viaggi,articoli,pubblicità) Produce lettere e mail finalizzate alla richiesta di informazioni relative alla pianificazione di un viaggio</p> <p><u>Francese</u> Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti relativi ad argomenti noti</p> <p><u>Religione</u> Identifica i vari significati di viaggio nell' esperienza biblica dei patriarchi , dell'Esodo, del</p>	<p>Conosce fonti storico-artistico-geografiche di diverso tipo.</p> <p>Conosce il metodo per costruire mappe e schemi.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi del paesaggio europeo.</p> <p>Strategie per la pianificazione di un testo.</p> <p>Conosce l'uso di programmi di videoscrittura.</p> <p>.....</p> <p>Conoscenza del lessico relativo ai campi semantici coinvolti .Parlare di eventi passati. Parlare di piani e azioni future. Fare richieste</p> <p>.....</p> <p>Individua informazioni globali</p> <p>.....</p> <p>Spiega le tradizioni religiose dei luoghi visitati ed evidenzia il confronto con le proprie manifestazioni di pietà popolare.</p>	<p>Raccolta di materiali informativi anche mediante l'uso di risorse digitali per la produzione di un testo descrittivo</p> <p>Produzione di una mini-guida storico-culturale dei luoghi da visitare.</p> <p>.....</p> <p>Produzione di mail</p> <p>.....</p>

<p>mandato apostolico, dei missionari dei battezzati. Riconosce la storia religiosa, le tradizioni, i simboli e le costruzioni sacre dei luoghi visitati</p> <p><u>Matematica</u> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado</p> <p><u>Tecnologia</u> Conoscere e comprendere gli aspetti tecnici e tecnologici dell'impiego dell'energia elettrica</p> <p><u>Arte</u> Conoscere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Conoscere il significato di stereotipo nella sua accezione formale e digitale</p> <p><u>Educazione fisica</u> Saper progettare e disegnare su una carta un percorso itinerario Saper risolvere problemi relativi all'organizzazione di percorsi con altre persone</p> <p><u>Musica</u> Praticare l'ascolto finalizzato allo sviluppo delle capacità di percezione, osservazione e analisi della realtà sonora del proprio territorio</p>	<p>Definisce e analizza il viaggio come esperienza interna ed esterna portatrice di emozioni positive che aprono un dialogo di amicizia e condivisione di valori morali e religiosi comuni.</p> <p>MATEMATICA Risoluzione di problemi mediante equazioni Rappresentazioni sul piano cartesiano di relazioni e funzioni Interpretazione di rappresentazioni grafiche ricavandone informazioni</p> <p><u>Tecnologia</u> Saper riconoscere semplici modelli di circuiti elettrici, generatori, accumulatori e motori elettrici</p> <p><u>Arte</u> Utilizzare consapevolmente e/o guidato gli strumenti tecnici, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche Utilizzare consapevolmente e/o guidato le regole della rappresentazione visiva Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi Superare progressivamente le forme figurative stereotipate Ideare cartelloni tematici per un progetto e/o eseguire manufatti con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre, concorsi</p> <p><u>Educazione fisica</u> Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. Gestisce in modo consapevole gli eventi con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p> <p><u>Musica</u> Utilizzare e confrontare attraverso l'ascolto generi e stili musicali diversi</p>	<p>creare una miniguide per un viaggio in Francia .....</p> <p>Raccolta di materiali informativi, opuscoli, foto, risorse digitali e cartellonistica riepilogativa. Stesura di un articolo sulle tradizioni religiose locali. Proiezione del film "Madre Teresa" e discussione sul suo particolare viaggio a Calcutta. MATEMATICA Problemi (costo viaggio, scelta albergo, scelta itinerario, scelta guida turistica .....</p> <p>Analisi di proposte, scelte delle offerte più vantaggiose rispetto ai parametri qualità/costo</p> <p><u>Tecnologia</u> Analisi tecnica di una turbina idraulica</p> <p><u>Arte</u> Itinerario turistico della mini-guida</p> <p><u>Educazione fisica</u> Costruzione di un per corso –itinerario relativo al luogo da visitare</p> <p><u>Musica</u> Produzione originale di semplici idee musicali</p>
---	---	--

<b>Competenza Imparare a imparare</b>	Organizzare e individuare elementi e relazioni da trasferire in altri contesti		
Obiettivi di apprendimento Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere)	Esercitazioni e compiti	
<p>Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio come: la lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Raccolta di materiali informativi anche mediante l'uso di risorse digitali. Pianificazione schema miniguia</p>	
<b>Competenze civiche e sociali</b>	Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria sviluppando modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di se, confronto responsabile		
Obiettivi di apprendimento Abilità (saper fare)	Conoscenze (Sapere)	Esercitazioni e compiti	

	<p>Agire nel rispetto delle cose proprie e dei beni comuni.</p> <p>Individuare ed analizzare le maggiori problematiche legate all'ambiente.</p> <p>Negoziare la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri.</p> <p>Essere consapevoli delle norme che regolano i viaggi d'istruzione.</p>	<p>L'integrazione dei popoli europei, gli obiettivi e le Istituzioni dell'UE. Diversità e identità culturali in Europa</p>	<p>Lettura del regolamento del viaggio d'istruzione.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni classi terze scuola secondaria di I° grado</p>		
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p><u>Italiano-storia-geografia</u>  Utilizzare fonti di vario tipo per allargare le conoscenze.  Conoscere gli aspetti essenziali del paesaggio europeo.  Scrivere correttamente un testo.  <u>Inglese:</u> conoscenze tecnologiche di base. Conoscenze delle regole di corrispondenza. Saper interagire in maniera adeguata al contesto.  <u>Francese:</u> saper ricercare nuovi termini;saper utilizzare le strutture di base ;conoscere elementi essenziali della lingua  <u>Tecnologia:</u> conoscenza delle grandezze elettriche,simboli,unità di misura e strumenti  <u>Matematica:</u>operare con i numeri reali,conoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa-utilizzare il piano cartesiano ;analizzare ,formalizzare e risolvere un problema  <u>Arte:</u></p>		

		<p>Utilizzare consapevolmente e/o guidato gli strumenti tecnici, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>Utilizzare consapevolmente e/o guidato le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p> <p>Superare progressivamente le forme figurative stereotipate</p> <p>Ideare cartelloni tematici per un progetto e/o eseguire manufatti con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre, concorsi</p> <p><u>Ed.fisica:</u> conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente naturale e non.</p> <p><u>Religione:</u> sa approcciarsi in modo costruttivo aperto e responsabile all'altro e alla sua storia religiosa, artistica e culturale. Sa consultare le fonti bibliche con un approccio storico-culturale.</p> <p><u>Musica:</u> riconosce i diversi generi musicali. Utilizzo di alcuni strumenti musicali: chitarra e isarmonica.</p>	
	<b>Gestione temporale</b>	Durata: 15 febbraio -15 aprile	Periodo: secondo quadrimestre
	<b>Esperienze interne/esterne</b>	Contatti con Agenzie di viaggi	
	<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Metodi tradizionali</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Osservazione diretta</p> <p>Metodi attivi</p> <p>Laboratorio di gruppo (cooperative learning)</p> <p>Peer to peer</p>	

<b>Sussidi e strumenti</b>	<p>Lim – motori di ricerca – programmi di videoscrittura – programmi di grafica.- palestra e piccoli attrezzi.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione degli apprendimenti significativi (abilità e conoscenze)</p> <p>Verranno verificate anche le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte tramite documento di valutazione inserito nel PTOF</p> <p>Si valuterà inoltre la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza e precisione delle informazioni riportate,</li> <li>- pertinenza dei dati rispetto all’obiettivo,</li> <li>- comprensibilità</li> </ul> <p>Valutazione autentica mediante rubrica materiale</p> <p>Autovalutazione dello studente con questionario di metacognizione</p> <p>Monitoraggio del processo con i compiti esercitativi in itinere</p>

<b>Consegna agli studenti (i dati si estraggono dalla progettazione precedente. Adattare all’età dell’alunno)</b>	
Denominazione U.d.A.	Conosciamo il mondo
Cosa si intende fare insieme ...	Pianificare un viaggio d’istruzione.
In che modo ....	Attraverso la realizzazione di attività individuali e di gruppo
Quali prodotti.....	Stesura mini-guida turistica. Costruzione di percorsi-itinerari. Produzione di mail

Che senso ha il lavoro...	Come affrontare situazioni problematiche e come risolverle "insieme". Concretizzazione del lavoro svolto.
Tempi	Metà febbraio-marzo-metà aprile
Risorse	Lezione in classe. Lavoro di gruppo. Lim. Libri di testo.

PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE			
	Cosa/in che modo/quando fa il docente		Studente
	Attività	Metodologia e strumenti	Cosa fa lo studente
1	Illustra le attività da svolgere.	Lezione frontale	Ascolta e prende nota.
2	Favorisce la raccolta delle informazioni sulle attività da svolgere	Web quest	Seleziona in maniera individuale le conoscenze formali e spontanee inserendole in schemi.
3	Guida l'attività di gruppo e ne individua i responsabili.	Cooperative learning	Cooperative learning per l'organizzazione in mappe o schemi delle varie selezioni delle informazioni.
4	Osserva i vari gruppi e interviene qualora ne venga fatta richiesta.	Osservazione diretta	Cooperative learning per elaborare la mini-guida in modalità digitale.

		Diagramma di Gantt		
Fasi	Discipline	Febbraio	Marzo	Aprile
1	Italiano	3° sett- 1 ora-		
1	Inglese	3° sett- 1 ora		
2	Italiano	4°sett. 2 ore-	1°sett (1 ora)	
2	Arte	4°sett 2 ore		
2	Inglese	4° sett-2 ore		
2	Matem	4° sett. 2 ore	2°/3° sett (2 ore)	
2	Francese	4° sett .2 ore	1°sett (2 ore)	1°sett. 2 ore
2	Tecnologia	4°sett. 2 ore	1° sett. (2 ore)	
2	Ed. fisica	4°sett. 2 ore	1°sett. 2 ore	
2	Religione	3/4 sett.2 ore	1/2/3/4 sett 4 ore	
2	Musica	4 sett 2 ore		
3	Italiano		1° sett (2 ore)	
3	Arte		1°sett 2 ore	
3	Inglese		1°sett 3 ore	
3	Matem		2° sett. 2 ore	
3	Musica		1°sett 2 ore	
3	Tecnologia			1 sett. 1 ora
3	Ed.fisica			1° sett. 1 ora
3	Religione			1/2 sett. 2 ore
4	Italiano			2°sett. (2 ore) 3°sett.(1 ora)
4	Musica		2°sett 2 ore	
4	Arte		2°sett 2 ore	1°sett 2 ore
4	Inglese		2°sett 3 ore	
4	Matem			1° sett (2 ore) 2° sett (2 ore)

## VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI

### Tipologia di prove

### Griglie di valutazione

COMPITO AUTENTICO per la VALUTAZIONE DI FINE U.d.A.	
<b>Denominazione</b>	Pianificazione viaggio d'istruzione con miniguide
<b>Presentazione</b>	Compiti di ricerca Compiti di progettazione Compiti di approfondimento Compiti di produzione creativa
<b>Consegne</b>	Attività di gruppo Attività individuali

RUBRICA MATERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO				
Livelli padronanza	1 (livello principiante/ sufficiente)	2 (livello praticante/ buono)	3 (livello esperto/ distinto)	4 (livello eccellente/ Ottimo)
Dimensioni				
1 Correttezza- completezza- efficacia	-Il prodotto è sintetico e il linguaggio non è sempre corretto -Solo alcuni aspetti del compito sono sviluppati e altri mancano	-Il prodotto è esaustivo e il linguaggio utilizzato è abbastanza corretto -I dettagli sono presenti e abbastanza curati	Il prodotto è chiaro e completo e il linguaggio utilizzato è corretto con l'utilizzo di termini specifici appropriati -I dettagli sono curati con attenzione e integrati tra loro	-Il prodotto è ben strutturato e completo. Il linguaggio utilizzato è pertinente e originale -Ricchezza di dettagli elaborati in modo creativo e personale

2 Prestazione individuale	-Il prodotto realizzato è poco esaustivo	--Il prodotto realizzato è adeguato -	-Il prodotto realizzato è completo	-Il prodotto è esaustivo e originale
3 Partecipazione in gruppo	-L'impegno è scarso -l'atteggiamento è passivo e mostra poco interesse nei confronti del lavoro	-L'impegno è costante -Ascolta gli altri e partecipa solo se coinvolto -Mostra interesse per il proprio lavoro	--L'impegno è costante e adeguato -Ascolta gli altri e fa proposte -Mostra interesse per il proprio lavoro e incoraggia gli altri	-Svolge pienamente la propria parte apportando contributi significativi -Aiuta il gruppo a organizzarsi, prende iniziative e fornisce idee per lo svolgimento dell'attività

#### AUTOVALUTAZIONE E METACOGNIZIONE Attività dello Studente

##### Questionario

**Descrivi brevemente le fasi dell'attività ed indica x ognuna di esse lo scopo**

**Cosa hai fatto durante lo svolgimento dell'attività?**

**Quali difficoltà hai incontrato e come le hai superate?**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?**

**Come valuti il lavoro da te svolto ?**