

**“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti,  
senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per  
competenze non ha nessun futuro”**

*P.Perrenoud*

Prot. n. 4954 del 28/12/2015

## **ISTITUTO COMPRENSIVO “G. BIANCO” SERSALE**

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

### **CURRICOLO VERTICALE Indicazioni Nazionali 2012**

*SCUOLA DELL’INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

Prot n. 4954 del 28/12/2015

*Premessa*



Nelle **Indicazioni Nazionali** la funzione degli Istituti Comprensivi è quella di favorire la continuità didattica e l'unitarietà del curriculum, funzione che si esercita a due condizioni:

- una adeguata attuazione delle Indicazioni Nazionali
- un'organizzazione dell'attività didattica che consenta un'interazione tra i docenti dei tre ordini di scuola.

Dalle "Indicazioni per il curriculum"

- La **Scuola dell'Infanzia**: promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.
- La **Scuola Primaria**: promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura e mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.
- La **Scuola Secondaria** di primo grado promuove l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

La **Continuità** nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Per la realizzazione del **Curricolo Verticale** d'Istituto, a partire dall'inizio dell'anno scolastico, i docenti hanno seguito un corso di formazione con attività laboratoriali.

Dal confronto dei docenti e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione è emersa l'evidenza di una serie di vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa metodologico-didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

Il modello operativo che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione di obiettivi di Apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curriculum dei tre ordini, definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali, che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Nel lavoro che questo curriculum "prepara", la didattica è improntata al perseguimento di **competenze**: essa si propone come inclusiva e innovativa, per riorganizzare il modo di insegnare.

Se competenza è "sapere agire", capacità di agire per modificare la realtà, la didattica deve offrire all'alunno occasioni di risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

L'obiettivo è il perfezionamento progressivo di un insegnamento inteso non come una successione di lezioni e neppure come una semplice sequenza di pratiche operative, ma come organizzazione di situazioni di apprendimento in cui il soggetto è chiamato ad esercitare ruoli attivi in situazioni reali.

L'alunno pertanto viene posto nella condizione di fare un'esperienza culturale che ne mobilita le capacità e ne sollecita le potenzialità.

### ***COME LEGGERE LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE***

I documenti di programmazione inseriti nel sito (in formato accessibile, senza uso di tabelle), presentano tutti la medesima struttura fondamentale, con qualche marginale variazione. Lo schema seguente ha lo scopo di illustrarla e di servire per una più veloce consultazione. Va premesso che le diverse discipline sono aggregate nelle seguenti aree di apprendimento:

**Italiano**

**Lingue Comunitarie**

**Matematica, scienze e tecnologia**

**Storia, geografia ed educazione alla Cittadinanza**

**Musica, arte e immagine, educazione fisica**

**Religione**

### ***INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DI AREA***

Ogni area è aperta da una introduzione dove vengono descritte le valenze formative delle discipline dell'area, con particolare riferimento alle competenze chiave europee.

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

È la descrizione delle competenze riferite alle discipline di insegnamento dell'area. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'**obiettivo generale** del sistema educativo e formativo italiano.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i riferimenti ineludibili per gli insegnanti, le piste culturali e didattiche da percorrere e rappresentano, al contempo, i criteri per la valutazione delle competenze attese. Essi sono prescrittivi nella loro scansione temporale, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo descrivono i traguardi che si devono perseguire al termine della classe terza, della classe quinta della scuola primaria e al termine della scuola secondaria in ITALIANO e MATEMATICA. Per tutte le altre discipline i traguardi sono descritti al termine dei due diversi ordini di scuola.

## **PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

La progettazione annuale è la declinazione delle competenze in conoscenze e abilità. Questa operazione è stata condotta per ogni disciplina e per ogni classe, a partire dalla prima primaria fino alla terza secondaria, in un percorso verticale coerente e unitario.

## **METODOLOGIE**

Le metodologie rappresentano il "*core*" della progettazione. In questi paragrafi, che si trovano al termine della progettazione di ogni disciplina, si fa cenno alle metodologie, tecniche e strategie didattiche più comunemente usate dai docenti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In attesa di approfondire in modo sistematico il problema della valutazione delle competenze e della loro certificazione, si rimanda ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti.

**In sintesi...**



**Link utili:**

- » [Indicazioni Nazionali 2012 \(Pdf Kb 533,09\)](#)
- » [Integrazioni alle Indicazioni Nazionali relative all'I.R.C. \(Pdf Kb 561,14\)](#)
- » [Misure di accompagnamento alle Indicazioni Nazionali 2012 \(Pdf Kb 79,42\)](#)

*“Il fine ultimo non è l’acquisizione totale di specifici contenuti prestrutturati e dati una volta per tutte, bensì l’interiorizzazione di una metodologia di apprendimento che renda progressivamente il soggetto autonomo nei propri percorsi conoscitivi. Scopo della formazione non sarà più quello di proporre al soggetto del sapere codificato, bensì quello di assumersi il compito di far conoscere al soggetto stesso le specifiche conoscenze di cui ha bisogno: il vero sapere che si promuove è quello che aiuterà ad acquisire altro sapere”.*

*( S. Papert)*

*Pag. 6 – Scuola infanzia – Comunicazione nella madre lingua – I discorsi e le parole*  
*Pag. 7 – Scuola primaria – Comunicazione nella madre lingua – Italiano*  
*Pag. 13 – Scuola secondaria di Primo grado – Comunicazione nella madre lingua – Italiano*  
*Pag. 25 – Scuola Infanzia – Comunicazione in lingua straniera – I discorsi e le parole*  
*Pag. 26 – Scuola primaria – Comunicazione in lingua straniera*  
*Pag. 31 – Scuola secondaria di primo grado – inglese*  
*Pag. 38 – Scuola secondaria di primo grado – Francese*  
*Pag. 41 – Scuola primaria – Consapevolezza ed espressione culturale – Storia*  
*Pag. 47 – Scuola secondaria primo grado – Consapevolezza ed espressione culturale – Storia*  
*Pag. 56 – Scuola primaria – Competenza base in scienze e tecnologia - Geografia*  
*Pag. 58 – Scuola secondaria di primo grado – Competenza base in scienze e tecnologia - Geografia*  
*Pag. 68 – Scuola infanzia – La conoscenza del mondo – Competenze base di matematica*  
*Pag. 70 – Scuola primaria – Competenze base di matematica*  
*Pag. 75 – Scuola secondaria di primo grado – Competenze base di matematica*  
*Pag. 89 – Scuola infanzia – Competenze digitali*  
*Pag. 90 – Scuola primaria – Competenze digitali*  
*Pag. 94 – Scuola secondaria di primo grado – Competenze in scienze e tecnologia - tecnologia*  
*Pag. 99 – Scuola secondaria di primo grado – Competenze digitali*  
*Pag. 104 – Scuola primaria – Competenze base in scienze*  
*Pag. 113 – Scuola secondaria di primo grado – Competenze base di scienze*  
*Pag. 120 – Scuola infanzia – Consapevolezza ed espressione culturale – Immagini, suoni e colori*  
*Pag. 121 – Scuola secondaria di primo grado – Consapevolezza ed espressione culturale – Arte e immagine*  
*Pag. 134 – Scuola secondaria di primo grado – Consapevolezza ed espressione culturale - Musica*  
*Pag. 139 – Scuola infanzia – Il corpo e il movimento*  
*Pag. 140 – Scuola primaria – Consapevolezza ed espressione culturale – Educazione motoria*  
*Pag. 146 – Scuola secondaria di primo grado – Consapevolezza ed espressione culturale – Educazione fisica*  
*Pag. 152 – Scuola infanzia – Consapevolezza ed espressione culturale - Religione*  
*Pag. 154 – Scuola primaria – Consapevolezza ed espressione culturale – Religione cattolica*  
*Pag. 161 – Scuola secondaria di primo grado – Consapevolezza ed espressione culturale – Religione cattolica*  
*Pag. 168 – Scuola infanzia – Imparare ad imparare*  
*Pag. 169 – Scuola primaria – Imparare ad imparare*  
*Pag. 174 – Scuola secondaria di primo grado - Imparare ad imparare*  
*Pag. 177 – Scuola infanzia – Il sè e l'altro; tutti*  
*Pag. 179 – Scuola primaria – Competenze sociali e civiche – Cittadinanza e costituzione*  
*Pag. 183 – Scuola secondaria di primo grado – Competenze sociali e civiche – Cittadinanza e costituzione*

## SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenza chiave europea	Comunicazione nella madre lingua		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana per gestire la comunicazione orale e organizzare un discorso.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie un breve racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto l'esperienza con i libri, la conversazione.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando le tecnologie.</p>	<p>Invenzione di una storia, da illustrare e drammatizzare.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumere in una serie di sequenze illustrate.</p> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrazione delle sequenze. Costruzione di brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da un storia narrata o letta dall'adulto, ricostruzione delle azioni dei protagonisti e individuazione dei sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di personaggi o di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuazione dei sentimenti espressi e ipotesi situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, espressioni di semplici valutazioni.</p> <p>Invenzioni di storie.</p> <p>Invenzione del finale di una storia ascoltata.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				SCUOLA PRIMARIA	
Materia/disciplina		ITALIANO			
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		<p>Gli elementi e le regole della comunicazione.</p> <p>Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Diverse tipologie di comunicazione.</p> <p>Ordine logico e cronologico nella comunicazione.</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Cogliere il senso globale dei principali discorsi affrontati in classe e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>



	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varie tipologie di testi.</p> <p>Strutture e caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</p>	<p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi , espositivi e argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>	<p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p>
	<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute e strutturate un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Gli elementi e le funzioni della frase.</p> <p>Modi e tempi verbali.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e</p>

					termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.
	Orizzontalità	Uscite didattiche Risorse del territorio e dell'ambiente Associazioni culturali			
	Interdisciplinarietà	Cittadinanza – Storia – Geografia – Scienze – Musica - Arte e Immagine - Tecnologia			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		SCUOLA PRIMARIA
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Evidenze	Compiti significativi	
Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione	Osservazioni ed analisi di comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.	
Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori	Analisi di testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.	
Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni	Espressione della propria opinione argomentando il proprio pensiero.	
Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.	Comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)	
Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi	Individuazione e selezione di informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.	
Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche	Produzioni di testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)esposizioni, relazioni, presentazioni regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi.	

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			SCUOLA PRIMARIA
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
	Livelli di padronanza				
Competenze/ Traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo: narrativi, poetici, teatrali e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnante.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale comunicativo.</p>	<p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o in ambiti di tipo di tipo specialistico e ne sa riferire il significato.</p>	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità all'esperienza: opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p>	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p>	<p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte.</p>	<p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>

Disciplina ITALIANO	SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
	PRIMO BIENNIO	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Usare in modo efficace la comunicazione orale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale.</p>	<p>Regole dell'ascolto attivo. Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, regolativo, descrittivo, espositivo e poetico.</p> <p>Principali funzioni della lingua elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente organizzazione del testo e legami di coesione</p>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Mette in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate a seconda dei tipi di testo ascoltati.</li> <li>- Applica, anche autonomamente, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive,...), e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>- Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario e eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Racconta oralmente esperienze personali, ordinandole in base a un criterio dato e ai vincoli assegnati.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni, seguendo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</li> </ul>

<p>Applicare le procedure e utilizzare i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere, elaborare dati, informazioni, concetti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a manifestare gusti personali scambiando opinioni con compagni e insegnanti.</p> <p>Distinguere e utilizzare i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>	<p>Strategia del controllo del processo di Lettura  Tecniche di lettura espressiva  Tecniche di miglioramento della comprensione ( parole-chiave, punti elenco, sintesi...)  Analisi del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.  Elementi costitutivi della frase semplice e complessa.</p>	
--	--	--

<p>Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione correzione e copiatura. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario-lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...) anche con l'uso del pc.</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità.</li> <li>- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>- Scrive testi di <b>tipo</b> diverso (narrativo, descrittivo, espositivo analitico/sintetico) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Sulla base di modelli sperimentati, scrive testi di <b>forma</b> diversa (avvisi, lettere private e pubbliche, diari, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, commenti...).</li> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Produce testi multimediali accostando efficacemente il linguaggio verbale a quello iconico e sonoro.</li> </ul>
<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>	<p>Le parti del discorso Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa) Uso dei dizionari Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi Formazione, composizione e relazione tra parole</p>	<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la costruzione della frase semplice e analizza i rapporti fra i sintagmi.</li> <li>- riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizza strumenti di consultazione (come il dizionario).</li> <li>- Conosce le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>



Orizzontalità	Il personaggio di un racconto a sfondo storico. Le scoperte tecnico-scientifiche.
---------------	--

Interdisciplinarietà	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Scienze Matematiche, Tecnologia, Musica, Arte e Immagine, Scienze Motorie, Lingua francese e/o inglese.
----------------------	---

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola Secondaria I° grado	PRIMO BIENNIO
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
EVIDENZE	Compiti significativi		
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti con un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza efficacemente la lingua come strumento di comunicazione.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale.</p>	<p><b><u>ASCOLTARE</u></b> Ascolto di un testo e comprensione dei suoi elementi principali. Analisi degli elementi musicali dei versi.</p> <p><b><u>Solo per le classi seconde:</u></b> Dopo aver ascoltato con attenzione un testo , lo stesso viene presentato diviso in blocchi alla rinfusa per ricostruirne la struttura in ordine logico.</p> <p><b><u>PARLARE</u></b> Esposizione orale di un argomento di studio o di un'attività svolta attraverso una scaletta rispettando i tempi e le modalità richieste dalla situazione.</p> <p><b><u>Solo per le classi seconde:</u></b> Presentazione ai compagni di un libro di narrativa consigliandone la lettura.</p>		
<p>Utilizza i manuali per ricercare,raccogliere ed elaborare dati, informazioni, concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo.</p> <p>Distingue e utilizza i registri formali e informali.</p>	<p><b><u>LEGGERE</u></b></p> <p>Lettura espressiva di un cambiando il tono: tono medio, alto, basso. Lettura silenziosa di un testo un testo prestando attenzione alle pause dettate dalla punteggiatura. Sulle pagine gialle, individua rapidamente ciò che l'insegnante chiede.</p>		

<p>Scrive correttamente testi di vario tipo.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato.</p>	<p>Lettura a voce alta un brano .</p> <p><b><u>Solo per le classi seconde</u></b></p> <p>Ti viene proposto un articolo devi individuare se sono presenti alcuni termini che ti vengono presentati.</p> <p>Leggere un testo e poi operare secondo gli elementi che riguardano il tempo , lo spazio, il narratore.</p> <p>Distinguere in un testo l’inizio, la conclusione, la fine e il ruolo dei personaggi conducendo in maniera autonoma l’analisi testuale.</p> <p><b><u>SCRIVERE</u></b></p> <p>Creazione e descrizione del personaggio di un racconto a sfondo storico, ambientato in un edificio del tempo storico scelto.</p> <p>Lo stesso racconto verrà eseguito come lavoro di gruppo. Precisamente la classe verrà divisa in due gruppi , ogni gruppo, attraverso anche l’uso dei linguaggi multimediali, condurrà una ricerca accurata sugli usi e costumi del periodo storico scelto nonché sulla lingua del tempo e poi reinventerà una storia che abbia un inizio uno svolgimento e una fine. Il lavoro verrà poi digitalizzato con una base di effetti sonori che renderanno il racconto più avvincente.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>	<p>Revisione dell’uso dei tempi verbali in un brano proposto.</p> <p>Organizzazione di un periodo.</p> <p>Racconto di una fiaba nota nello stile di una cronaca giornalistica.</p> <p>Cronaca di una visita guidata effettuata con la tua classe.</p> <p>Divisione di un testo in sequenze ed elaborazione di un riassunto.</p>

	Lavoro di gruppo Descrizione del compito. Le scoperte tecnico-scientifiche Scrivere un articolo attenendosi a specifiche indicazioni.
--	---

ITALIANO SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
MONOENNIO		Scuola secondaria di I° grado
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo e motivando le proprie idee.</p> <p>Distinguere e utilizzare I diversi registri, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Utilizzare il dialogo, nella consapevolezza che ha valore civile, per apprendere informazioni, collaborare ed elaborare opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto attivo</li> <li>- Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- La struttura della frase complessa</li> <li>- Tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- Lessico adeguato alla comunicazione formale e informale</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTARE</u></b> attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi riconoscere in un testo, anche digitale: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</p> <p><b><u>PARLARE</u></b> intervenire in modo appropriato, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui esprimere in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, usando un lessico e un registro adeguati</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie per migliorare la capacità di lettura come lettura espressiva, analitica e sintetica</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- struttura della frase complessa</li> </ul>	<p><b>LEGGERE</b></p> <p>leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</p> <p>leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di comprensione</p> <p>riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</p> <p>analizzare testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di narrazione.</p>
---	---	---

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Produrre semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, anche con tecnologie digitali.</p>	<p>fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi denotazione e connotazione</p> <p>modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo)</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
--	---	---

<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>strutture logiche della frase complessa connettivi sintattici termini specialistici di base delle varie discipline parole ed espressioni in senso figurato</p>	<p><b><u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la costruzione della frase complessa e distinguere i principali tipi di proposizioni subordinate.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia..)</li> <li>- Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizza strumenti di consultazione</li> <li>- Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</li> <li>- Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>
---	---	---

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Scuola Secondaria 1° grado

Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Evidenze	Compiti significativi	
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.	
-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.	Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.	
-Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi.	
-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie)	
-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	Redigere testi adeguati al contesto comunicativo.	



SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria 1° grado	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
<b>A) ASCOLTARE</b>	INIZIALE <b>A)</b> Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative <b>A)</b> Distingue le informazioni esplicite	BASE <b>A)</b> Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative <b>A)</b> Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato globale	INTERMEDIO <b>A)</b> Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative <b>A)</b> Distingue e comprende le informazioni esplicite	AVANZATO <b>A)</b> Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative <b>A)</b> Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi
<b>B) PARLARE</b>	<b>B)</b> Riferisce argomenti appresi con il supporto di schemi <b>C)</b> Legge a voce alta correttamente	<b>B)</b> Riferisce argomenti di studio ed esperienze usando un lessico adeguato	<b>B)</b> Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi ed esperienze con lessico adeguato	<b>B)</b> Espone gli argomenti appresi ed esperienze operando collegamenti e utilizzando un lessico ricco
<b>C) LEGGERE</b>	<b>D)</b> Scrive testi coerenti e generalmente corretti <b>D)</b> Riassume un testo	<b>C)</b> Legge, in modalità silenziosa, ricavando le informazioni	<b>C)</b> Legge utilizzando una tecnica corretta e, in modalità silenziosa, usando sottolineature e appunti	<b>C)</b> Legge a voce alta in modo fluido e espressivo e, in modalità silenziosa, individuando caratteristiche
<b>D) SCRIVERE</b>	<b>E)</b> Riconosce e analizza le principali parti del discorso e le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa	<b>D)</b> Scrive testi coerenti e corretti <b>D)</b> Riassume un testo e/o esegue parafrasi e commento.	<b>D)</b> Scrive testi, parafrasa e commenta in modo coerente e corretto con periodare strutturato	<b>D)</b> Scrive testi, parafrasi e commenti coesi e coerenti, con lessico e scelte linguistiche adeguati agli scopi della comunicazione
<b>E) RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Usa un lessico semplice e generico Utilizza il dizionario	<b>E)</b> Riconosce e analizza la frase semplice e complessa Usa un lessico semplice Utilizza il dizionario	<b>E)</b> Riconosce e analizza le parti del discorso e le funzioni logiche della frase semplice e complessa	<b>E)</b> Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
Comprendere parole e semplici frasi di uso comune.	Lessico relativo a: scuola, famiglia, animali e cibi. Frasi di uso comune.	Comprendere parole e brevi frasi di uso comune. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Indicazione e denominazione di oggetti di uso comune, numeri, colori..... Presentazione del nome del bambino.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina	INGLESE				
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
	Fine Classe III Scuola Primaria			Fine Classe V Scuola Primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) e/o derivanti da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.	<p>Lessico fondamentale riferito ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia corretta di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici strutture comunicative riferite a bisogni di vita quotidiana.</p>	<p><b>Ricezione orale</b> (ascolto) Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni.</p> <p>Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne che richiedono risposte corporee.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia e giusta intonazione di parole e frasi memorizzate utilizzate nel linguaggio comune.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali di base.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: biglietti augurali, cartoline, lettere informali, mail.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (tradizioni, ricorrenze, usi, feste..)</p>	<p><b>Ricezione orale</b> (ascolto) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti ( le vacanze, il territorio, la scuola, la casa, gusti alimentari...).</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e senso generale.</p>	

	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>		<p><b>Interazione orale</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare manifestare bisogni concreti utilizzando frasi e d espressioni memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</p>		<p><b>Interazione orale</b></p> <p>Riferire informazioni semplici attinenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto in modo comprensibile utilizzando frasi e d espressioni adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando espressioni e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>
	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e d elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p><b>Ricezione scritta ( lettura)</b> Comprendere vari tipi di messaggi ( cartoline, biglietti, istruzioni di un gioco...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il lessico e le strutture già acquisite oralmente.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Copiare e scrivere parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe e completare frasi minime.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>		<p><b>Ricezione scritta (lettura)</b> Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi ,cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Scrivere ,in forma comprensibile , brevi descrizioni, semplici messaggi (lettere, mail,</p>

			<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>		<p>cartoline, biglietti)per presentarsi, fare gli auguri, invitare qualcuno, chiedere notizie, raccontare, ringraziare, esprimere gusti e preferenze.</p>
	<b>Orizzontalità</b>	osservazione dell'ambiente circostante			
	<b>Interdisciplinarietà</b>	Italiano ,matematica, scienze, cittadinanza, geografia.			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
EVIDENZE	Compiti	
Comunica verbalmente con diversi interlocutori su argomenti di routine e di esperienza diretta	In situazioni simulate, interagire con coetanei in lingua straniera mantenendo una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, le abitudini, il cibo, le preferenze, la famiglia, la casa, la scuola.	
Scrive semplici messaggi relativamente a contesti di esperienza	Formulare oralmente e per iscritto comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Intrattenere una corrispondenza con coetanei di altri Paesi via mail o con posta ordinaria in lingua	
Legge e comprende semplici testi scritti legati ai contesti di esperienza	Scrivere semplici didascalie, schede informative, avvisi istruzioni in lingua straniera. Formulare una breve descrizione di sé in lingua straniera.	
	Recitare poesie, drammatizzare , cantare in lingua straniera.	

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi	Criterio	<i>A – Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D - Iniziale</i>
<b>RICEZIONE ORALE ( ASCOLTO )</b>		Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale...)	Comprende espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.	Comprende espressioni semplici e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende frasi elementari e brevi riferite a se stesso, alla propria famiglia e al ambiente
<b>INTERAZIONE ORALE</b>		Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Interagisce nel gioco; sa esprimersi utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile , anche con espressioni e frasi memorizzate.  E' in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe.	Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti di vita familiare utilizzando i termini appresi.  Interagisce in modo pertinente con i compagni e l'insegnante.	Utilizza semplici frasi standard che ha memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni su oggetti, animali, persone..
<b>RICEZIONE-COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b>		Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni ,mail, descrizioni, semplici narrazioni di vissuto) utilizzando frasi con termini noti.	Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data anche seguendo un modello prestrutturato.	Identifica parole e semplici frasi scritte , purchè note , accompagnate da illustrazioni e le traduce. Scrive parole e frasi note.	Date delle illustrazioni riesce a nominarle utilizzando i termini già appresi. Traduce semplicissime frasi. Scrive le parole note

Disciplina		LINGUA INGLESE	
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
		PRIMO BIENNIO	Scuola Secondaria 1° grado
COMPETENZE SPECIFICHE		CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard relativi ad argomenti familiari e di vita quotidiana</p> <p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, e legge semplici testi con diverse strategie</p> <p>Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti relativi alla vita quotidiana L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p>		<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Present simple BE</li> <li>• Present simple HAVE</li> <li>• Present simple</li> <li>• Present progressive</li> <li>• Verbo CAN</li> <li>• Plurale dei nomi</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• There is /There are</li> <li>• Like+v+ing</li> <li>• Pronomi personali complemento</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Past simple</li> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Must/ Have to</li> <li>• How much / How many</li> <li>• Some / Any</li> <li>• A lot of / Much/ Many</li> <li>• Futuro con il present progressive</li> <li>• Futuro con Be + going to</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Nomi numerabili e non numerabili</li> <li>• Date + Be born</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali ,anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Leggere e individuare informazioni globali e specifiche in testi di uso quotidiano. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b> Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani. Interagire con interlocutori su argomenti di routine e noti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze con semplici frasi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Operare confronti su parole e strutture di codici verbali diversi. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento.</p>



	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Salutare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ed esprimere la quantità</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Esprimere azioni di uso quotidiano</li> <li>• Esprimere la contemporaneità</li> <li>• Esprimere la capacità/incapacità di fare qualcosa</li> <li>• Fare richieste</li> <li>• Parlare di date ed eventi</li> <li>• Esprimere il possesso</li> <li>• Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di eventi passati</li> <li>• Confrontare cose e persone</li> <li>• Fare proposte</li> <li>• Parlare di intenzioni e piani futuri</li> <li>• Parlare di regole e obblighi</li> </ul>	
Orizzontalità	Uscite didattiche Certificazione TRINITY		
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline		

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola secondaria I° grado	PRIMO BIENNIO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Evidenze	Compiti significativi		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza routinari, e di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Opera confronti linguistici e relative ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di dialoghi su una o più strutture e funzioni in un contesto spazio-temporale definito simulando una conversazione su aspetti di vita quotidiana: abitudini, gusti, cibo, scuola, famiglia, semplici istruzioni</li> <li>• Realizzazione di biglietti augurali, pubblicitari, inviti</li> <li>• E-mail</li> <li>• Interviste orali /scritte relative a testi storici o di attualità</li> </ul> <p><u>Tutti i compiti prevedono un rapporto di autovalutazione finale</u></p>		

Disciplina		LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
		MONOENNIO	Scuola Secondaria I°
	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard relativi alla vita quotidiana e/o di studio</p> <p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, e legge semplici testi con diverse strategie</p> <p>L'alunno descrive oralmente semplici situazioni, esperienze personali ed espone argomenti di studio. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti relativi alla vita quotidiana e compone brevi lettere o messaggi</p>	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The history of English language</li> <li>• English in the world</li> <li>• Great Britain</li> <li>• London</li> <li>• The birth of USA</li> <li>• USA: geographical facts</li> <li>• New York</li> <li>• Martin Luther King</li> <li>• The war on terror</li> <li>• Australia</li> <li>• South Africa</li> <li>• Nelson Mandela</li> </ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Continuous</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Pronom indefiniti</li> <li>• Present perfect Be</li> <li>• Present perfect con <i>ever, never, already, just, yet</i></li> <li>• Future con Will</li> <li>• 1<sup>st</sup> conditional</li> <li>• Would you like..?Can I have..?I'd like..</li> </ul> <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Fare ipotesi</li> <li>• Parlare di esperienze passate</li> <li>• Parlare di azioni non ancora concluse</li> <li>• Parlare di azioni che hanno avuto una durata nel passato</li> <li>• Fare richieste e offerte</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali ,anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Leggere e individuare informazioni globali e specifiche in testi di uso quotidiano. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b> Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani. Interagire con interlocutori su argomenti di routine e noti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze con semplici frasi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p>

	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora fattivamente nella realizzazioni di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>		<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Operare confronti su parole e strutture di codici verbali diversi.</p> <p>Essere consapevoli del proprio apprendimento.</p>
Orizzontalità	Uscite didattiche Certificazione TRINITY		
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline		

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola secondaria I° grado	MONOENNIO
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza routinari, e di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Opera confronti linguistici e relative ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione di lettere o e-mail.</li> <li>• Conversazioni su argomenti della cultura dei paesi anglofoni</li> <li>• Realizzazioni di presentazioni multimediali su temi di cultura</li> <li>• Pianificazione di un viaggio all'estero</li> </ul> <p><u>Tutti i compiti prevedono un rapporto di autovalutazione finale</u></p>		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria 1° grado	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE-INGLESE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	A	B	C	D
<b>Comprensione orale</b>	<b>Avanzato:</b> Comprende tutte le informazioni specifiche di un messaggio orale .	<b>Intermedio:</b> Comprende quasi tutte le informazioni specifiche di un messaggio orale.	<b>Base:</b> Comprende globalmente il significato di un messaggio orale.	<b>Iniziale:</b> Comprende il significato globale di un messaggio orale se l'interlocutore parla lentamente.
<b>Produzione e interazione orale</b>	<b>Avanzato:</b> Interagisce in maniera adeguata utilizzando correttamente strutture e pronuncia su argomenti di uso quotidiano e con rielaborazioni personali e originali su argomenti noti.	<b>Intermedio:</b> Interagisce adeguatamente quasi sempre con strutture e pronuncia corrette su argomenti di uso quotidiano. Rielabora in modo semplice argomenti noti.	<b>Base:</b> Interagisce producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti di uso quotidiano e noti.	<b>Iniziale:</b> Utilizza semplici frasi standard che ha memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni .
<b>Comprensione scritta</b>	<b>Avanzato:</b> Comprende tutte le informazioni specifiche di un messaggio scritto .Legge con pronuncia e intonazione corretta .	<b>Intermedio:</b> Comprende quasi tutte le informazioni specifiche di un messaggio scritto. Legge con pronuncia e intonazione globalmente corretta.	<b>Base:</b> Comprende globalmente un messaggio scritto. Legge con pronuncia e intonazione non sempre corretta.	<b>Iniziale:</b> Comprende il significato globale di messaggi scritti se opportunamente guidato. Legge con pronuncia e intonazione non sempre corretta.
<b>Produzione scritta</b>	<b>Avanzato:</b> Scrive testi utilizzando correttamente strutture e contesti e sa utilizzare la lingua in modo personale .	<b>Intermedio:</b> Scrive testi utilizzando correttamente le strutture linguistiche. Non rielabora in modo personale.	<b>Base:</b> Scrive testi utilizzando quasi sempre correttamente le strutture linguistiche.	<b>Iniziale:</b> Scrive semplici frasi su argomenti di uso quotidiano se opportunamente guidato.

<b>Disciplina</b>		<b>LINGUA FRANCESE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
		<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria I° grado</b>
<b>Competenze specifiche</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard relativi ad argomenti familiari e di vita quotidiana</li> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, e legge semplici testi con diverse strategie</li> <li>- Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente.</li> <li>- L'alunno scrive semplici resoconti relativi alla vita quotidiana</li> <li>- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>		<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>- Preposizioni di luogo, semplici ed articolate</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Numeri da 1 a 100</li> <li>- Avverbi di quantità e tempo</li> <li>- Giorni della settimana e mesi</li> <li>- Ausiliari, verbi in er al presente indicativo, al passato prossimo e imperativo</li> <li>- Forma negativa e forme interrogative</li> <li>- Verbi delle diverse coniugazioni all'Imperfetto e al trapassato, al futuro e futuro anteriore, al condizionale e condizionale passato</li> <li>- Regole fonetiche</li> <li>- Gallicismi</li> </ul> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare</li> <li>- Chiedere ed esprimere la quantità</li> <li>- Presentarsi</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Esprimere azioni di uso quotidiano</li> <li>- Esprimere la contemporaneità</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali ,anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b> Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani. Interagire con interlocutori su argomenti di routine e noti.</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Leggere e individuare informazioni globali e specifiche in testi di uso quotidiano. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze con semplici frasi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Operare confronti su parole e strutture di codici verbali diversi. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento</p>

Orizzontalità	Uscite didattiche
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola Secondaria I° grado	PRIMO BIENNIO
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Evidenze		Compiti significativi	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza routinari, e di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione dialoghi su una o più strutture e funzioni in un contesto spazio-temporale definito simulando una conversazione su aspetti di vita quotidiana: abitudini, gusti, cibo, scuola, famiglia, semplici istruzioni</li> <li>- Realizzazione di biglietti augurali, pubblicitari, inviti</li> <li>- Scrivere un'intervista relativa ad un testo storico</li> </ul> <p><u>Tutti i compiti prevedono un rapporto di autovalutazione finale</u></p>	



Disciplina	LINGUA FRANCESE		MONOENNIO
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
	MONOENNIO	Scuola Secondaria I° grado	
Competenze specifiche	Conoscenze		Abilità
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard relativi alla vita quotidiana e/o di studio</p> <p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, e legge semplici testi con diverse strategie</p> <p>L'alunno descrive oralmente semplici situazioni, esperienze personali ed espone argomenti di studio</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti relativi alla vita quotidiana e compone brevi lettere o messaggi</p> <p>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora</p>	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parigi e i suoi monumenti</li> <li>- Napoleone</li> <li>- Le scoperte</li> <li>- Il romanticismo, il realismo e il simbolismo</li> <li>- 1^ e 2^ guerra mondiale</li> <li>- Prevert , Modiano Senghor</li> <li>- Il Canada</li> </ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle strutture studiate nei due anni precedenti</li> <li>- Pronomi relativi</li> <li>- Alcuni verbi irregolari</li> <li>- Pronomi possessivi e dimostrativi</li> <li>- Avverbi in -ment</li> <li>- Comparativi e superlativi</li> <li>- Il congiuntivo</li> </ul> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare previsioni</li> <li>- Fare ipotesi</li> <li>- Chiedere informazioni su orari</li> <li>- Parlare di esperienze passate</li> <li>- Parlare di azioni non ancora concluse</li> <li>- Chiedere e Dare consigli</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali ,anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b> Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani. Interagire con interlocutori su argomenti di routine e noti.</p> <p><b>Comprensione scritta</b> Leggere e individuare informazioni globali e specifiche in testi di uso quotidiano. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze con semplici frasi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Operare confronti su parole e strutture di codici verbali diversi. Essere</p>	

	fattivamente nella realizzazioni di attività e progetti Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		consapevoli del proprio apprendimento.
<b>Orizzontalità</b>	<b>Uscite didattiche</b>		
<b>Interdisciplinarietà</b>	<b>Tutte le discipline</b>		

<b>SEZIONE B: compiti significativi</b>		<b>MONOENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° grado</b>
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza routinari, e di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione di una lettera o e-mail.</li> <li>• Conversazioni su argomenti della cultura dei paesi francofoni</li> <li>• Realizzazioni di presentazioni multimediali su temi di cultura</li> <li>• Pianificazione di un viaggio all'estero</li> </ul> <p><u>Tutti i compiti prevedono un rapporto di autovalutazione finale</u></p>		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria I° grado	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE-FRANCESE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	A	B	C	D
<b>Comprensione orale</b>	<b>Avanzato:</b> Comprende tutte le informazioni specifiche di un messaggio orale .	<b>Intermedio:</b> Comprende quasi tutte le informazioni specifiche di un messaggio orale.	<b>Base:</b> Comprende globalmente il significato di un messaggio orale.	<b>Iniziale:</b> Comprende il significato globale di un messaggio orale se l'interlocutore parla lentamente.
<b>Produzione e interazione orale</b>	<b>Avanzato:</b> Interagisce in maniera adeguata utilizzando correttamente strutture e pronuncia su argomenti di uso quotidiano e con rielaborazioni personali e originali su argomenti noti.	<b>Intermedio:</b> Interagisce adeguatamente quasi sempre con strutture e pronuncia corrette su argomenti di uso quotidiano. Rielabora in modo semplice argomenti noti.	<b>Base:</b> Interagisce producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti di uso quotidiano e noti.	<b>Iniziale:</b> Utilizza semplici frasi standard che ha memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni .
<b>Comprensione scritta</b>	<b>Avanzato:</b> Comprende tutte le informazioni specifiche di un messaggio scritto .Legge con pronuncia e intonazione corretta .	<b>Intermedio:</b> Comprende quasi tutte le informazioni specifiche di un messaggio scritto. Legge con pronuncia e intonazione globalmente corretta.	<b>Base:</b> Comprende globalmente un messaggio scritto. Legge con pronuncia e intonazione non sempre corretta.	<b>Iniziale:</b> Comprende il significato globale di messaggi scritti se opportunamente guidato. Legge con pronuncia e intonazione non sempre corretta.
<b>Produzione scritta</b>	<b>Avanzato:</b> Scrive testi utilizzando correttamente strutture e contesti e sa utilizzare la lingua in modo personale .	<b>Intermedio:</b> Scrive testi utilizzando correttamente le strutture linguistiche. Non rielabora in modo personale.	<b>Base:</b> Scrive testi utilizzando quasi sempre correttamente le strutture linguistiche.	<b>Iniziale:</b> Scrive semplici frasi su argomenti di uso quotidiano se opportunamente guidato.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Disciplina		STORIA			
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.		Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione	Organizzare e utilizzare le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.		Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza attraverso	Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo. Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di

			visite guidate nel centro storico e interviste.		genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Fonti storiche e loro reperimento.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linee graduate, grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.	Prodotte informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e nel territorio in cui opera la scuola. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	

<b>Orizzontalità</b> (tipologie di esperienze con territorio)	Monumenti del territorio, Centro storico, Musei. Collaborazione con Associazioni culturali e Enti locali, condivisione di progetti.
<b>Interdisciplinarietà</b> (principali intersezioni con altre discipline)	Italiano, Matematica, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	Evidenze	Compiti significativi
	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<p>Organizzazione delle linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Reperimento di notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Reperimento nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p>
	Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti e organizza le informazioni prodotte allo scopo di costruire un quadro di civiltà.	Confronto delle diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocazione in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	Livelli di padronanza			
Competenze/traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della storia della propria comunità	Riconosce e utilizza correttamente e significativamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.	Riconosce e utilizzagli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Sa utilizzare gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale
	Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente	Sa rintracciare autonomamente reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Sa individuare correttamente reperti e fonti	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.

<p>Individuazione di trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p>	<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo.</p>	<p>Rintracciale fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze e capacità di tematizzare e concettualizzare in maniera pertinente.</p>	<p>Sa concettualizzare correttamente e autonomamente reperti e fonti documentali e testimoniali della storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e sa metterle a confronto.</p>	<p>Sa organizzare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse</p>	<p>Sa organizzare in maniera semplice e corretta reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture sociali, politiche, tecnologiche, culturali.</p>	<p>Sa organizzare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare in maniera semplice e lineare.</p>



Comprensione- ricezione di fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibile apertura alla contemporaneità.	Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.	Conosce e comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Conosce e comprende fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. Comprende semplici testi storici proposti e sa risporli in forma essenziale.	Conosce i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.
--	---	--	---	---

Disciplina: STORIA	BIENNIO	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA	
COMPETENZE SPECIFICHE Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.  Comprendere testi e fonti storiche e li sa rielaborare attraverso un personale metodo di studio.  Fornire informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.	CONOSCENZE - Significato di fonte storica - Varie tipologie di fonti - Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali Indicatori temporali e spaziali (a.C.-d.C., linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche); - Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale e moderna italiana, europea ed extraeuropea - Formazione del Comune e degli Stati Nazionali europei - Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo -Evoluzione del concetto di	ABILITA'  <i>Uso delle fonti</i> Distingue e Utilizza fonti diverse ( documentarie, iconografiche,narrative, orali, digitali) per ricostruire un fenomeno storico e per produrre semplici conoscenze.  <i>Organizzazione delle informazioni (Metodo di studio)</i> Comprende e seleziona le informazioni da manuali e fonti storiche  Costruisce grafici, schemi, mappe spazio-temporali, mappe concettuali per organizzare le conoscenze dopo aver selezionato le informazioni.  Inizia a formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite e/o sulle informazioni raccolte

<p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale ed europea collocandoli nel tempo e nello spazio.</p>	<p>rivoluzione dal 600 all' 800 - Concetto di stato e nazione - Aspetti storico-culturali locali - Concetti di causa/conseguenza Termini del lessico storico specifico - Tecniche di elaborazione (ricerche, questionari, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>	<p><i>Strumenti concettuali (Conoscenze)</i> Comprende e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea . <i>Produzione scritta e orale</i> Scrive testi storici utilizzando fonti diverse sulla base delle conoscenze acquisite, operando collegamenti, impiegando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Rispetta se stesso, gli altri, l'ambiente, le regole Comprende e conosce l'amministrazione di un territorio Individua e rispetta regole comuni e condivise di convivenza intra ed extra scolastica Conosce le forme amministrative nazionali ed europee</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto ( Cittadinanza)</p>	<p>Conoscere diritti e doveri degli individui, anche quelli dei bambini e degli stranieri, comprendendo opinioni e culture diverse.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Conoscere il concetto di Stato e dei suoi elementi caratterizzanti.</p> <p>Conoscere le varie forme di governo presenti nella storia e nel mondo.</p> <p>Conoscere il significato di cittadinanza (italiana, europea ecc.) e i diritti e doveri dei cittadini (Costituzione).</p> <p>Conoscere l'Unione Europea.</p> <p>Conosce comportamenti corretti volti alla tutela di sé e della propria salute.</p>	<p>Conosce i principali problemi della realtà italiana</p>

	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.</p>	
--	--	--

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio
<b>Competenza chiave europea</b>	Consapevolezza ed espressione culturale. Identità storica		
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>		
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<b>LA MIA STORIA</b> Costruzione dell'albero genealogico e stesura di un testo biografico/autobiografico.		
Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti.	<b>ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE E SCAMBI TRA CIVILTÀ'</b> Esplorazioni geografiche dei secoli XV-XVI  Ricerca sulla diffusione di nuovi alimenti a seguito delle esplorazioni geografiche e sui cambiamenti nelle abitudini alimentari europee.		
Comprendere testi e fonti storiche e li sa rielaborare attraverso un personale metodo di studio.	<b>RICOSTRUIRE UN EVENTO STORICO PARTENDO DAI DOCUMENTI</b> Ricostruzione di un evento storico attraverso fonti e documenti		
Usa informazioni storiche e le organizza in testi.	<b>ALTRI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare linee del tempo parallele collocando eventi/cesura delle principali civiltà della storia;</li> <li>• Organizzare mappe concettuali relative ad alcuni aspetti di civiltà della storia e alla loro evoluzione;</li> <li>• Reperire notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet) sapendo valutare e selezionare informazioni e documenti;</li> <li>• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture,</li> <li>• Operare confronti tra alcuni elementi strutturati delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo, le strutture e i ruoli sociali e familiari, religiosità e culti dei morti, filosofia e scienza, dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale..);</li> <li>• Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi causa-effetto tra gli eventi.</li> </ul>		

Disciplina : STORIA	MONOENNIO	SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.</p> <p>Comprendere testi e fonti storiche e li sa rielaborare attraverso un personale metodo di studio.</p> <p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale ed europea collocandoli nel tempo e nello spazio.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass media)</li> <li>aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>- fonte orale e sue peculiarità - concetto di storia/memoria indicatori temporali e spaziali</li> <li>- tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)</li> <li>tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>- concetti di causa e conseguenze</li> <li>- storia italiana, europea ed extraeuropea del Novecento</li> <li>presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali</li> <li>genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del novecento</li> <li>concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione</li> </ul>	<p>ABILITA'</p> <p><i>ABILITA'</i></p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Utilizza fonti diverse ( documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) per ricostruire un fenomeno storico e per produrre conoscenze storiche.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni (Metodo di studio)</i></p> <p>Comprende e seleziona le informazioni da manuali e fonti storiche</p> <p>Costruisce grafici, schemi, mappe spazio-temporali, mappe concettuali per organizzare le conoscenze dopo aver selezionato le informazioni.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite e/o sulle informazioni raccolte</p> <p>Colloca la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali (Conoscenze)</i></p> <p>Comprende e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Scrive testi storici utilizzando fonti diverse sulla base delle conoscenze acquisite, operando collegamenti, impiegando il linguaggio specifico della disciplina e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprendere i fondamenti della vita sociale, civile e politica.</p>

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. (Cittadinanza).</p>	<p>Conoscere l'ordinamento della Repubblica Italiana e metterlo a confronto con i regimi democratici e dittatoriali.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscere i principi inviolabili dell'uomo (carta dell'Onu); conoscere l'Onu e le Organizzazioni non governative.</p> <p>Conoscere la storia e la struttura del sistema scolastico in Italia, con cenni al mondo del lavoro.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio anche nei continenti extra-europei come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Comprende le istituzioni e le strutture politiche fondamentali dei periodi storici studiati e i diversi modelli istituzionali.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p>
--	--	--

STORIA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA
<p><b>EVIDENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà</li> <li>- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze</li> <li>- Utilizza e seleziona fonti di diverso tipo</li> </ul>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo, collocandi i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea, cogliendo nessi di causa-effetto</li> <li>- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà, per analizzarne evoluzioni e trasformazioni</li> <li>- Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Sec. I grado	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA			
	Livelli di padronanza			
Critero	1	2	3	4
<p>Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici.</p> <p>Osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>INIZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo</li> <li>- Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali della storia locale</li> </ul>	<p>BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali</li> <li>- Conosce aspetti e processi della storia europea e mondiale contemporanea</li> <li>- Conosce aspetti e processi della storia locale</li> </ul>	<p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli eventi storici e li colloca in modo autonomo nello spazio e nel tempo</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale</li> </ul>	<p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli eventi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>



Disciplina		GEOGRAFIA			
Competenza chiave europea		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.		Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative. Elementi di orientamento.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.		Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Linguaggio della geo-graficità: rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Linguaggio della geo-graficità: analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
Rappresentare il paesaggio e			Conoscere il territorio circostante attraverso	Elementi essenziali di geografia utili a	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche

	ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani...	l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...	e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	<b>Orizzontalità</b> (tipologie di esperienze con territorio)		Collaborazione con Enti locali, Associazioni socio-culturali presenti nel territorio.		

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Scuola Primaria

Competenza chiave europea

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Evidenze

Compiti significativi

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Letture di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni .

Collocazione su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.  
Confronto di carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico e intervento antropico.

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Presentazione di un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, organizzare un pacchetto turistico ...  
Costruzioni di semplici guide relative al proprio territorio.  
Effettuazioni di percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Analisi di un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
	Livelli di padronanza			
Competenze/Traguardi	A – Avanzato	B –	C - Base	D - Iniziale
Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed elementi relativi all’ambiente, al paesaggio naturale e antropico.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.
Individuazione delle trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi

Disciplina : GEOGRAFIA	BIENNIO	Scuola secondaria I° grado
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA CHIAVE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari sistemi di orientamento;</li> <li>- Reticolato geografico e coordinate.</li> <li>- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico;</li> <li>- Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) su scala;</li> <li>- Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi). -</li> <li>Concetto di paesaggio e ambiente naturale;</li> <li>- Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei;</li> <li>- Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e alle risorse.</li> <li>- Aspetti fisico-climatici, economici e politici delle regioni italiane e di alcuni stati europei;</li> <li>- Interrelazioni tra fenomeni demografici e socioculturali italiani ed europei;</li> <li>- Interazione uomo-ambiente;</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale;</li> <li>- Politiche comunitarie dell'UE.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Si orienta sulla carta nello spazio in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare carte geografiche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Legge semplici grafici e tabelle.</p> <p>Sa utilizzare i dati statistici e le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Sa leggere immagini fotografiche.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA</b></p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, tabelle, simboli, grafici, dati statistici).</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce il paesaggio italiano ed europeo in relazione all'evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio(temi e problemi legati alla tutela del</p>

		<p>paesaggio).</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Osserva e analizza i sistemi territoriali dell'Italia e dell'Europa.</p>
<b>SEZIONE B: COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>PRIMO BIENNIO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo.</p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p><b>1 PRESENTO LA MIA TERRA</b> Si propone agli alunni di realizzare una presentazione del territorio per un gruppo di studenti provenienti da un altro paese in visita. Operazioni imprescindibili saranno: la raccolta dei dati sul territorio, la selezione dei dati significativi; l'organizzazione del materiale; la preparazione del supporto informatico e l'elaborazione del prodotto finale. Tale attività potrà concludersi con la realizzazione di un prodotto a scelta tra: depliant, video o slides.</p> <p><b>2 PROGETTO UN VIAGGIO CON I MIEI AMICI PER L'ESTATE</b> Si propone agli alunni di progettare un viaggio per l'estate in compagnia dei loro amici. L'attività prevede una serie di fasi quali: la raccolta del materiale sulla regione da visitare (carte geografiche, orari dei mezzi di trasporto, guida turistica); la raccolta di informazioni sui mezzi di trasporto disponibili per raggiungere la meta stabilita; l'individuazione dei luoghi più interessanti da visitare usando la guida turistica; Partendo da un documento (vaso, anfora, tempio) identificazione della civiltà di riferimento; Attraverso la lettura di grafici e tabelle (tabelle climatiche) individuare il tipo di abbigliamento da utilizzare; Individuare, dopo aver osservato le caratteristiche climatiche e territoriali, coltivazioni e attività economiche.</p> <p><b>3 ALTRI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:</b> Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico; Collocare su carta e mappa, anche mute, luoghi ed elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia; Presentare un paese o territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali; Costruire semplici guide relative al proprio territorio; Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio.</p>	

	<p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio; Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio.</p>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni</li> <li>- Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico –culturali</li> <li>- Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-Territoriali</li> <li>- Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l’ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica</li> <li>- Creare l’ itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare</li> <li>- Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell’uomo</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
	MONOENNIO	
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate.</li> <li>- carte geografiche(da carte topografiche ai planisferi)</li> <li>- Fuso orario</li> <li>- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico(geografico, politico, economico)</li> <li>- Grafici( diagrammi, istogrammi, aerogrammi.</li> <li>- principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei</li> <li>- classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>- tutela delle risorse impoverimento e sfruttamento popolazione/risorse).</li> <li>- - danni ambientali (desertificazione, inquinamento.)</li> <li>- i mutamenti climatici.</li> <li>- aspetti economici sviluppo, sottosviluppo e delocalizzazione industriali, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei.</li> <li>- Principali fatti e fenomeni demografici, sociali e urbanistici mondiali</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta sulla carta nello spazio in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche</p> <p>Sa orientare carte geografiche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Comprende e usa il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, tabelle, simboli, grafici, dati statistici.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conosce il paesaggio mondiale in relazione all'evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio(temi e problemi legati alla tutela del paesaggio.</p>

		<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Osserva e analizza i sistemi territoriali dei continenti extraeuropei.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni</li> <li>- Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico –culturali</li> <li>- Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-Territoriali</li> <li>- Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l’ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica</li> <li>- Creare l’ itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare</li> <li>- Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell’uomo</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria di I° grado	
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Geografia	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
<p>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;</p> <p>- Osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni.</p> <p>-Confronta ambienti e paesaggi del mondo</p> <p>-Analizza consapevolmente temi e problemi del mondo contemporaneo</p>	<p>INIZIALE</p> <p>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi</p> <p>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali</p> <p>- Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei</p> <p>- Conosce globalmente temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/ sottosviluppo, instabilità politica, economia globale)</p>	<p>BASE</p> <p>- Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi</p> <p>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare.</p> <p>- Conosce gli elementi fondamentali dei paesaggi extraeuropei</p> <p>- Conosce globalmente temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/ sottosviluppo, instabilità politica, economia globale)</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>- Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari</p> <p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico</p> <p>- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>- Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/ sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese da altre discipline</p>	<p>AVANZATO</p> <p>- Si orienta con disinvoltura su diversi tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi</p> <p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, facendo uso del corretto linguaggio disciplinare</p> <p>- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese</p> <p>- Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), con riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici)</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	La conoscenza del mondo		
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno il futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazione: giorno/notte; fasi della giornata; giorni settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra .....).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazioni.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale:</p>	<p>Costruzione di un calendario del mese collocandovi rilevazioni atmosferiche, le assenze, ecc. oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale ecc.).</p> <p>Costruzione di un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Esecuzione di compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti scientifici derivati da osservazioni e descrizioni, illustrando le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Esecuzione di semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche della classe, sul tempo ...)</p> <p>Raccolta di piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari.</p> <p>Classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p> <p>Giochi e costruzioni con le forme</p>

		<p>giorno/notte, scansione legata al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</p> <p>Produrre mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>	
--	--	---	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina	MATEMATICA				
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Leggere, scrivere, confrontare numeri oltre il 1000</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>I numeri con le unità di migliaia</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Le operazioni aritmetiche dirette e inverse</p> <p>Operare con i numeri entro il mille</p> <p>Eseguire le quattro operazioni</p> <p>Applicare strategie e procedure per il calcolo a mente</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali i e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre ; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Contare oggetti i, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre .....</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Applicare strategie e procedure per il calcolo a mente</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali I grandi numeri.</p> <p>Tabella dei periodi: miliardi – milioni – migliaia – unità semplici.</p> <p>Confronto e ordinamento</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali I grandi numeri</p> <p>I numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi</p> <p>I multipli e i divisori</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni .</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
		<p>La posizione nello spazio</p> <p>Gli indicatori spaziali</p> <p>I percorsi</p> <p>I solidi</p> <p>Figure piane</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</p>	<p>I poligoni</p> <p>Asse di simmetria</p> <p>Lati, vertici, angoli</p> <p>Altezza, larghezza, perimetro e superficie</p> <p>Il cerchio</p>	<p>Disegnare poligoni.</p> <p>Comporre e scomporre figure piane</p> <p>Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli</p>

	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.)          La simmetria          La misura          I poligoni e i non poligoni.          I triangoli          I quadrilateri.          Il perimetro di un poligono          L'area di un poligono.</p>	<p>oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). –          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno          Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.          Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio          Individuare gli elementi essenziali delle figure piane          Classificare figure geometriche          Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali</p>	<p>Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza          La circonferenza e l' area del cerchio</p>	<p>Classificare e misurare gli angoli          Individuare le diagonali, l' altezza e l'asse di simmetria          Misurare perimetri e superfici          Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</p>
	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni          I dati e le domande di un problema          I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi          I problemi con dati mancanti e superflui          I problemi a più domande e più operatori          I problemi in ambito geometrico</p>	<p>Individuare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non          Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti .          Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi          Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione e.          Ripensare e "rivedere" il procedimento usato</p>	<p>Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni          I problemi con le frazioni          I problemi in ambito geometrico          I problemi a più domande e e più operatori          Le strategie risolutive di problemi</p>	<p>Formulare ipotesi per risolvere un problema.          Risolvere problemi con una o più domande          Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni          Rappresentare i problemi con tabelle e grafici          Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>



	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni	<p>Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle Eeguire semplici calcoli di probabilità Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura Rappresentare problemi con tabelle e grafici</p>	<p>Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Misure: lunghezza, peso, capacità; tempo: valori, equivalenze, operazioni e problemi. L'euro: multipli e sottomultipli; il cambio con altre monete. Misure di superficie: metro quadrato - ettaro, ara, centiara; equivalenze e problemi. Il volume: metro cubo</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare i termini della probabilità Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura</p>
	<b>Orizzontalità</b> (tipologie di esperienze con territorio):	Enti locali, Ufficio, Ufficio tecnico, Supermercati, risorse del territorio. Università Bocconi – Università degli studi di Palermo – Banca d'Italia			
	<b>Interdisciplinarietà</b>	Tutte le discipline			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**Scuola Primaria**

**Competenza chiave europea**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**Evidenze**

**Compiti significativi**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

-applicazioni e riflessioni sul loro uso di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:  
-esecuzione di calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

- utilizzazione di concetti e formule matematiche  
- applicazione degli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

- interpretazione e ricavo di informazioni da dati statistici; utilizzazione di modelli e strumenti matematici in ambito scientifico e sperimentale.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

- rappresentazione di situazioni reali.

Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta e confronta procedimenti diversi.

-riconoscimento e risoluzione di problemi in

Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

contesti diversi valutando le informazioni.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Competenze/ traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D – Iniziale
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di</p>	<p>Legge , confronta e ordina i numeri .</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera autonomamente nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto con sicurezza le quattro operazioni ed opera</p> <p>Opera con sicurezza e autonomamente con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati</p>	<p>Conosce i numeri</p> <p>Conta in senso progressivo</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e frazioni.</p> <p>Esegue semplici percorsi</p> <p>Riconosce le figure geometriche e i solidi piane</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di vita reale</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve problemi matematici e geometrici con le quattro operazioni.</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con le quattro operazioni</p>

	oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili.	Risolve problemi geometrici con più domande.		
--	---	--	--	--

Disciplina		SCIENZE MATEMATICHE	
Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE MATEMATICA	
		PRIMO BIENNIO	Scuola Secondaria I° Grado
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	
<p>NUMERI</p> <p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Usa e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale</p>	<p>Il linguaggio degli Insiemi</p> <p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche</p> <p>Le potenze</p> <p>La scomposizione in fattori primi</p> <p>M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Le frazioni</p> <p>Operazioni con le frazioni.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi Scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	



<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p>I poligoni e loro proprietà</p> <p>Area ed equivalenza</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Similitudine</p> <p>Figure simili: area e perimetro</p> <p>Teorema di Euclide</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Conoscere gli elementi del cerchio</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>
---	---	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ..... ) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>Funzioni diretta ed inversa</p> <p>Indagine statistica</p> <p>Eventi aleatori</p> <p>Probabilità matematica</p>	<p>Utilizzazione del piano cartesiano per rappresentare funzioni matematiche o empiriche e per conoscere, in particolare, le funzioni del tipo <math>Y=AX</math> e <math>Y=A/X</math> e loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati. Utilizzare i valori di moda, mediana e media aritmetica In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>
---	--	--

<b>Orizzontalità</b>	Progetti con Università “Bocconi” – Milano ; Università degli studi di Palermo – Banca d’Italia Collaborazioni con Uffici Comunali di Statistica, Anagrafe, Tributi e Ufficio Tecnico.
<b>Interdisciplinarietà</b>	Scienze chimiche, fisiche e naturali Tecnologia Geografia Storia Scienze motorie Arte e immagine



## Competenza chiave europea

## COMPETENZE DI BASE MATEMATICA

## Evidenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà

## Compiti significativi

- Applicazioni di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:  
calcoli, problemi, stime, approssimazioni, semplici attività progettuali;
- utilizzo di concetti e formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
- applicazione degli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.

Disciplina		SCIENZE MATEMATICHE	
Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE MATEMATICA	
		MONOENNIO	
		Scuola Secondaria I° grado	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>		<p>Rappresentazione e confronto di numeri relativi.</p> <p>Operazioni, espressioni e problemi con i numeri relativi.</p> <p>Calcolo del valore di una espressione letterale.</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Prodotti notevoli.</p> <p>Principi di equivalenza.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>		<p>Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Area dei poligoni regolari.</p> <p>Misura della lunghezza della circonferenza e di un arco.</p> <p>Misura dell'area del cerchio, del settore circolare, della corona e del segmento circolare.</p>	

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Poliedri (prisma, parallelepipedo, cubo, piramide): area e volume.</p>	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p>
	<p>Solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera): area e volume.</p>	
	<p>Risoluzione di problemi mediante equazioni.</p>	
	<p>Rappresentazione sul piano cartesiano e studio analitico di segmenti, rette, figure</p>	

<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ..... ) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>piane, leggi della proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Fonti ed elaborazione di dati statistici</p> <p>Probabilità totale e composta.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>
---	--	--

Orizzontalità	<p>Università “Bocconi” – Milano – Università degli studi di Palermo- Banca d’Italia</p> <p>Collaborazioni con Uffici comunali di statistica, anagrafe e tributi, Ufficio Tecnico.</p> <p>Manifestazioni e momenti di incontro collettivo con enti locali esterni e le agenzie formative presenti nel territorio.</p>
Interdisciplinarietà	<p>Scienze chimiche, fisiche e naturali</p> <p>Tecnologia</p> <p>Geografia</p> <p>Storia</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Arte e immagine</p>

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Scuola Secondaria I° Grado

**Competenza  
chiave  
europea****COMPETENZE BASE MATEMATICA****Evidenze****Compiti significativi**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un

Interpretazione e rappresentazione di dati statistici

- utilizzo di modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzazione di modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostazione dell'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinazione, attraverso la contestualizzazione, del significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica

Utilizzo del piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Rappresentazioni di situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

Applicazione di concetti e strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti

problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria 1° Grado
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE MATEMATICA				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ Traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D – Iniziale	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace;</li> <li>- Seleziona la procedura che consenta di adottare una strategia rapida ed originale, utilizzandola in modo corretto ed efficace per arrivar alla soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni, svolgendole con una notazione corretta ed efficace ;</li> <li>- Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i dati utili e il loro significato, individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione corretta ed essenziale;</li> <li>- Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i dati utili in situazioni semplici; individua e svolge, se guidato, la sequenza delle operazioni;</li> <li>- Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato</li> </ul>	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli enti e le figure in contesti diversi e ne individua le relative proprietà, che mette in relazione con sicurezza anche utilizzando opportuni strumenti;</li> <li>- Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli enti, le figure e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati;</li> <li>- Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce gli enti, le figure e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti ;</li> <li>- Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i principali enti e figure ma individua le relative proprietà se guidato;</li> <li>- Riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali</li> </ul>	



	originale a problemi reali di natura diversa			
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora, sintetizza e confronta in modo personale dati con altri della stessa natura e sa fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno;</li> <li>-Seleziona il modello adeguato e utilizza una strategia originale per elaborare i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</li> </ul>	<p>Elabora, sintetizza e confronta d stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</li> </ul>	<p>Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sul fenomeno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni se guidato;</li> <li>- Applica un modello proposto in contesti limitati i</li> </ul>
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta e rigorosa;</li> <li>- Spiega e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico</li> </ul>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta ed efficace;</li> <li>- Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico</li> </ul>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formalizza la procedura risolutiva in maniera essenzialmente corretta;</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico</li> </ul>	<p>Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formalizza, se guidato, la procedura risolutiva in modo impreciso.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato</li> </ul>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	TUTTI		
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse.</p> <p>Tastiera</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative ai comandi, file, cartelle ....</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scritture attraverso il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i</p>	Vedi abilità

**SEZIONE A : Traguardi Formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DIGITALE			SCUOLA PRIMARIA
Fonti di legittimazione :		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: TV-Lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>- Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file;</li> <li>- Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici</li> <li>- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura e di disegno;</li> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</li> <li>-Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>-Utilizzare le procedure per accendere e spegnere in modo corretto la macchina.</li> <li>-Conoscere le principali parti del computer: tastiera, mouse, monitor, stampante.</li> <li>-Riconoscere: pulsanti di accensione, icone, finestre di dialogo, cartelle e file;</li> <li>- Produzione di semplici testi;</li> <li>-Sapere Inserire in un testo l'immagine creata;</li> <li>-Realizzare semplici disegni e figure geometriche;</li> <li>-Utilizzare alcune funzioni principali, come: creare una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento;</li> <li>-I dispositivi informatici di input e output;</li> <li>-Le procedure di apertura, chiusura di cartelle/programmi e salvataggio dei dati;</li> <li>-Le procedure di taglia/copia/incolla/stampa;</li> <li>- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni all'utilizzo dei fogli di calcolo e ai giochi didattici.</li> <li>-Utilizzare, dietro la guida dell'insegnante, i motori di ricerca per cercare informazioni.</li> <li>-Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>-Utilizzare le periferiche del PC</li> <li>Applicare le procedure per aprire / chiudere programmi e salvare dati;</li> <li>-Adoperare i comandi di taglia, copia , incolla e stampa</li> <li>- Utilizzare le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro;</li> <li>-Produrre testi di complessità;</li> <li>- Utilizzare un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici;</li> <li>-Utilizzare le funzioni di base di un programma di presentazione e rappresentazione dei lavori realizzati;</li> <li>-Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>-Individuare i rischi nell'utilizzo della rete in Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>	

		<p>cartella, creare un file , salvare un file; -Aprire e chiudere un file e/o programmi;</p> <p>-Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet</p>		
<b>Orizzontalità</b>	Visita/incontri con giornalisti, televisione, radio			
<b>Interdisciplinarietà</b>	Italiano, matematica, storia, geografia, arte e immagine			

## Competenza chiave europea : COMPETENZE DIGITALE

## Evidenze

## Compiti significativi

Conosce e utilizza strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Analisi del funzionamento degli strumenti di uso comune domestico o scolastico; descrizione del funzionamento; smontaggio, rimontaggio, ricostruzione.

Utilizzazione delle nuove tecnologie per scrivere, disegnare , progettare, effettuare calcoli,

-Uso di internet e dei motori di ricerca per ricercare ed elaborare informazioni  
Utilizzando le più semplici misure di sicurezza .

-Utilizzazione della posta elettronica per corrispondere tra pari, con le istituzioni e con altre scuole.

## COMPETENZE DIGITALE

## Livelli di padronanza

<i>A – Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D - Iniziale</i>
<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi complessi;</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante;</p> <p>Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle;</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi</p>	<p>Scrive, e salva con relativa autonomia testi scritti ; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni e tabelle ;</p> <p>Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli ;</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni;</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti noti solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza i principali dispositivi informatici;</li> <li>-scrive un semplice testo al computer e lo salva;</li> <li>- Comprende semplici testi inviati da altri via mail;</li> <li>-Con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica;</li> </ul> <p>- Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni;</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>-Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento;</p> <p>- Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>

Disciplina Competenza chiave europea	TECNOLOGIA	
	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
	PRIMO BIENNIO	Scuola Secondaria di 1° Grado
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Osservazione e analisi della realtà tecnologica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del disegno geometrico e tecnico e i sistemi di rappresentazione.</li> <li>- Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>- Individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione.</li> <li>- Le caratteristiche delle figure geometriche</li> <li>- Distinguere tipologie edilizie più diffuse in città e paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico.</li> <li>- Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Osservazione delle viste di una figura piana su tre piani in proiezione ortogonale.</li> <li>- Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno</li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomenclatura del disegno tecnico</li> <li>- Squadratura del foglio</li> <li>- Il disegno delle principali figure geometriche piane ( Poligoni stellari).</li> <li>- Proprietà caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- I procedimenti grafici delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Verificare se un'abitazione è conforme agli standard abitativi,</li> <li>- Rapporto tra agricoltura e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Conoscere i diversi modi di misurazione.</li> <li>- Disegnare una figura piana nelle proiezioni ortogonale.</li> <li>- Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari.</li> <li>- Riconoscere ed analizzare I vari tipi di colture e di lavorazioni del terreno.</li> </ul>

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risorse e materiali ( origine organica e inorganica).</li> <li>- Il legno.</li> <li>- La carta.</li> <li>- I laterizi</li> <li>- I metalli</li> <li>- Il riciclaggio e recupero dei materiali.</li> <li>- Il territorio e le sue risorse.</li> <li>- Le tecniche di costruzione.</li> <li>- Le fasi di costruzione di un edificio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il ciclo produttivo dei materiali ( dalla materia prima al prodotto finito).</li> <li>- Analizzare proprietà fisiche , meccaniche e tecnologiche.</li> <li>- Conoscere l'utilizzo e il riutilizzo dei materiali di uso comune.</li> <li>- Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali.</li> </ul>
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno , carta, i laterizi, materie plastiche.</li> <li>- Il disegno come linguaggio.</li> <li>- Caratteri di scrittura.</li> <li>- Conoscere le componenti e le funzioni del computer , il sistema operativo ed i programmi più comuni.</li> <li>- Comprendere e utilizzare i termini specifici legati alle tecniche di costruzione.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici della tecnologia agraria.</li> <li>- Videoscrittura- impaginazione e personalizzazione della pagina scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.</li> <li>- Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate.</li> <li>- Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.</li> </ul>



<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
	<b>MONOENNIO FINALE</b>	<b>Scuola secondaria I° grado</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Osservazione e analisi della realtà tecnologica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi geometrici delle rappresentazioni grafiche: le regole delle assonometrie, le regole delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani di proiezioni ortogonali.</li> <li>- Saper disegnare composizione di solidi nelle diverse viste assonometriche.</li> <li>- Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici.</li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria.</li> <li>- Conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia elettrica.</li> <li>- Leggere ed elaborare schemi elettrici.</li> <li>- Ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici.</li> <li>- Eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni assonometriche di solidi semplici e composti.</li> <li>- Assonometrie isometriche e cavaliera.</li> <li>- Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Conoscere il concetto di lavoro ed energia.</li> <li>- Individuare le varie forme di energia.</li> </ul>

<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo</li> <li>- Grafica di presentazione per illustrare e presentare argomenti e rielaborazioni personali (mappe concettuali).</li> <li>- le centrali termoelettriche, nucleari, idroelettriche, eoliche e solari. Le principali grandezze elettriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate.</li> <li>- Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.</li> <li>- Applicare le conoscenze e utilizzare gli strumenti informatici per gestire il proprio lavoro scolastico.</li> </ul>
--	---	---

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola Secondaria I° grado	
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Evidenze	Compiti significativi		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica.</li> <li>- Progettare, realizzare e verificare d esperienze operative.</li> <li>- Conoscere le tecniche e le tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descrivere il funzionamento , smontare, rimontare, ricostruire.</li> <li>- Utilizzo delle nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Elaborazioni protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di internet.</li> <li>- Progettazione e realizzazione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali , artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</li> </ul>		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- COMPETENZA DIGITALE			
	Livelli di padronanza			
Competenze-traguardi	A - avanzato	B - intermedio	C - base	D - iniziale
-Individuare gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale	- L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi , mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità , propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	- L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli , mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	- L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove , mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	-L'alunno , se opportunamente guidato , svolge compiti in situazioni note.
- Leggere, interpretare e usare il disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche piane e/o solide	-L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	-L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo corretto, usa gli strumenti in modo adeguato ed abbastanza appropriato	-L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	-L'alunno rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

<b>Disciplina</b>	<b>Tutte</b>		
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
	<b>PRIMO BIENNIO</b>		<b>scuola secondaria di 1° grado</b>
	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.
<b>Orizzontalità</b>	lavori di gruppo e incontri con esperti esterni e territorio		
<b>Interdisciplinarietà</b>	Tutte le discipline		

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

Scuola Secondaria I Grado

Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE
Evidenze	Compiti significativi
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzo dei mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;</p> <p>Realizzazione di semplici presentazioni con power point;</p> <p>Utilizzo della posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</p> <p>Applicazione delle più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing;</p> <p>Utilizzo di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni;</p> <p>Realizzazione di una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli;</p> <p>Elaborazione di ipertesti tematici.</p>

<b>Disciplina</b>		<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenza chiave europea</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
	<b>MONOENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria I° grado</b>	
	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.
Orizzontali	lavori di gruppo e incontri con esperti esterni e territorio		

Interdisciplinarietà	Tutte le discipline
----------------------	---------------------

Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE
Evidenze	Compiti
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzo dei mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;</p> <p>Realizzazione di semplici presentazioni con power point;</p> <p>Utilizzo della posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</p> <p>Applicazione delle più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing;</p> <p>Utilizzo di Internet e dei motori di ricerca per ricercare informazioni;</p> <p>Realizzazione di una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli;</p> <p>Elaborazione di ipertesti tematici.</p>

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria I°Grado
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ Traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D – Iniziale	
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date</p>	



SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina	SCIENZE				
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Le stagioni</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>La materia</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>L'acqua, l'aria e il suolo</p> <p>Il Sole, la luce e il calore</p> <p>La Terra e il sistema solare</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>	<p>Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo</p> <p>Osservare e sperimentare fenomeni legati a Sole, luce e calore</p> <p>Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze</p> <p>Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati</p> <p>Elementi di base della geografia astronomica</p>

	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Piante e animali</p> <p>Le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Le trasformazioni dovute ad agenti atmosferici</p> <p>Trasformazione effettuate dall'uomo</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Territorio naturale e modificato</p> <p>Gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo sul territorio</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli</p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, Individuare gli elementi che caratterizzano dei cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; Osservare le caratteristiche</p>
--	--	--	--	--	---

			interventi positivi e negativi dell'uomo		dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente	<p>Lo schema corporeo I cinque sensi</p> <p>Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>Le catene alimentari e gli ecosistemi</p>	<p>Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali</p> <p>Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi</p> <p>Distinguere vegetali e animali</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi</p> <p>Rilevare interazioni tra ambiente e viventi</p> <p>Classificare animali e piante in base alle loro caratteristiche</p> <p>Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>La cellula</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione</p> <p>Relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi</p> <p>la struttura e le funzioni degli apparati</p> <p>Comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente</p>	<p>Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali</p> <p>Distinguere le parti delle piante e le loro funzioni</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistemi</p> <p>Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione</p> <p>Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati Riconoscere e prevenire comportamento e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente</p>

			Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Riconoscere comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente		
	Orizzontalità	Collaborazione con Enti locali, Associazioni socio-culturali presenti nel territorio			
	Interdisciplinarietà	Italiano, Matematica, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagini			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Evidenze	Compiti significativi
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente....)</p>	<p>Osservazione e riconoscimento di regolarità e differenze nell'ambito naturale; utilizzazioni e operazioni su classificazioni.</p> <p>Analisi di un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>Utilizzazione di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiegazioni utilizzando un linguaggio specifico i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Conduzioni di osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di varia natura.</p> <p>Individuazioni degli effetti sui viventi e quindi anche sull'organismo umano di sostanze tossico-nocive.</p>

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi		A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D – Iniziale
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Fa misurazioni, registra dati significativi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare delle i ipotesi</p> <p>Dietro precise istruzioni, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto</p>	<p>Possiede semplici conoscenze da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone semplici domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni.</p> <p>È in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici.</p>	<p>L'alunno possiede semplici conoscenze da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva semplici fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone semplici domande e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera semplici raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni.</p>

		Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.			
--	--	---	--	--	--

Disciplina		SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI		
Competenza chiave europea		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		
PRIMO BIENNIO		Scuola Secondaria di 1° grado		
Competenze specifiche	Conoscenze		Abilità	
Fisica e Chimica - L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio ed all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.</li> <li>- L'aria, l'acqua e il suolo</li> <li>- Le forze e la loro rappresentazione;</li> <li>- Forze in equilibrio e baricentro;</li> <li>- La pressione;</li> <li>- Il principio di Archimede;</li> <li>- Le leve;</li> <li>- Gli elementi del moto;</li> <li>- I vari tipi di moto (uniforme, vario, uniformemente accelerato);</li> <li>- I tre principi della dinamica;</li> <li>- Miscugli eterogenei e soluzioni</li> <li>- Elementi e composti;</li> <li>- Struttura dell'atomo:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienze;</li> <li>- Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazione quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>- Realizzare esperienze quali piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio;</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</li> <li>- Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola periodica degli elementi;</li> <li>- I legami chimici;</li> <li>- Le reazioni chimiche;</li> <li>- Gli ossidi;</li> <li>- Acidi, basi, sali;</li> <li>- I composti organici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti;</li> <li>- Realizzare semplici esperienze;</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</li> <li>- È consapevole delle sua potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi;</li> <li>- Riconosce nella diversità dei viventi i bisogni fondamentali di animali e piante ed i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula: caratteristiche e funzioni.</li> <li>- L'organizzazione e la classificazione dei viventi.</li> <li>- Il regno vegetale.</li> <li>- Il regno animale: vertebrati e invertebrati</li> <li>- Le parti del corpo umano;</li> <li>- I tessuti, gli apparati, i sistemi;</li> <li>- L'apparato respiratorio;</li> <li>- Il cuore e la circolazione;</li> <li>- Il cibo e i nutrienti;</li> <li>- L'apparato digerente;</li> <li>- L'apparato urinario;</li> <li>- La pelle;</li> <li>- Le ossa e le articolazioni;</li> <li>- I muscoli;</li> <li>- Malattie dei sistemi e degli apparati;</li> <li>- Correlazioni fra corretta alimentazione e salute;</li> <li>- Patrimonio ambientale e biodiversità del territorio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare;</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>- Conoscere tutelare e valorizzare il proprio territorio;</li> </ul>



Orizzontalità	<p>Collaborazione con ASP, Corpo Forestale dello Stato, Comunità Montana della Presila Catanzarese, Ente Parco Nazionale della Sila, AVIS, Amministrazioni comunali di Sersale e Zagarise, Parrocchia e Associazioni locali .</p> <p>Manifestazioni e momenti di incontro collettivo con enti locali esterni e le agenzie formative presenti nel territorio..</p>
Interdisciplinarietà	<p>Scienze matematiche  Tecnologia  Scienze motorie  Geografia  Storia  Arte e immagine  Musica</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Secondaria I° Grado
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
Evidenze	Compiti significativi	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime giudizi personali e ricava e organizza informazioni utilizzando strumenti tecnologici;</li> <li>- Conosce il territorio e valorizza il patrimonio ambientale, storico, sociale e culturale, elaborando e sintetizzando i dati raccolti;</li> <li>- Opera in maniera autonoma e acquisisce abilità manuali nell'ambito laboratoriale</li> <li>- É consapevole e rispettoso delle norme relative alla sicurezza e rispetta le regole condivise e collabora con i compagni;</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzazione d i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico</li> <li>- Costruzione di una tabella dietetica settimanale</li> <li>- Realizzazione di esperimenti in laboratorio</li> <li>- Norme comportamentali per una corretta alimentazione</li> <li>- Osservazioni ed indagini nel proprio ambiente di vita</li> <li>- Creazione di un ipertesto sulle tradizioni locali del territorio</li> <li>- Raccolta, illustrazione e drammatizzazione di leggende locali</li> <li>- Studio di flora e fauna del territorio</li> <li>- L'alimentazione nel passato</li> <li>- Realizzazione di interviste</li> </ul>	

Disciplina		SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI	
Competenza chiave europea		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
MONOENNIO		Scuola secondaria di I° grado	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità
<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>		<p>Il lavoro e l'energia.</p> <p>Le fonti energetiche.</p> <p>L'elettricità e il magnetismo.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>

	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi</p> <p>Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà</p> <p>Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future</p> <p>Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,</p>	<p>I minerali e le rocce.</p> <p>Le forze che modellano la terra.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della terra.</p> <p>La terra e la luna.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Gli organi di senso e il sistema nervoso.</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p>
--	--	---	---

	<p>alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>La genetica.</p>	<p>(Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
<p>Orizzontalità</p>	<p>Collaborazione, Manifestazioni e momenti di incontro collettivo con enti locali esterni e le agenzie formative presenti nel territorio.</p>		
<p>Interdisciplinarietà</p>	<p>Scienze matematiche Tecnologia Geografia Storia Scienze motorie Arte e immagine</p>		

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**Scuola Secondaria I° Grado**

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
Evidenze	Compiti significativi
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento).</p>	<p>Contestualizzazione di fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire una tabella dietetica settimanale</li> <li>• Progetto di un giardino</li> </ul> <p>- Applicazione dei concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</p> <p>- Contestualizzazione dei concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</p> <p>- Conduzione di osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>- rilevazione di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</p> <p>- Individuazione degli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</p> <p>Progettazione e realizzazione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analisi del funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento;</p> <p>Analisi ed elaborazione di rapporti sulle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, elaborazione di protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Valutazione di rischi presenti nell'ambiente, redazione di semplici istruzioni preventive e ipotesi di misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p>

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria I° Grado
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
	Livelli di padronanza				
Competenze/ Traguardi	<i>A – Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D – Iniziale</i>	
Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico	Possiede conoscenze organiche e complete, descrive fenomeni e problematiche in modo preciso utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e appropriato	Possiede conoscenze precise, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando un linguaggio specifico appropriato	Possiede le conoscenze disciplinari, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando il linguaggio specifico	Possiede le conoscenze di base, descrive correttamente fatti e fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale	
Osservare e analizzare fatti e fenomeni	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e sistematico.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso e sistematico	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale	
Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali	Sa formulare e verificare con rigore logico ipotesi per interpretare la realtà, anche mediante procedure sperimentali.	Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle in modo autonomo anche mediante procedure sperimentali.	Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle con semplici procedure sperimentali.	Sa formulare ipotesi nell'affrontare semplici situazioni problematiche se guidato	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti	Riconosce le principali interazioni mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti	

e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole.	responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo	responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale e pertinente.	responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale
---	---	--	--	--



SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI , COLORI		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IMMAGINI,SUONI,COLORI		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
<p>Utilizzare gli strumenti necessari ad un uso corretto dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali,musicali,visivi,di animazione...);sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Formulare piani di azione individualmente e in gruppo e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p>	<p>Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico l'attività mimico gestuale.</p> <p>Rappresentazione di oggetti, animali, situazioni e storie, attraverso il disegno, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Ascolto di brani musicali muovendosi a ritmo di musica.</p> <p>Esplorazione del paesaggio sonoro circostante; classificazione dei suoni; corrispondenza tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc ...)</p> <p>Ideazione di semplici aree musicali con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Ideazione di semplici storie da drammatizzare.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di recupero.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina		ARTE- MUSICA			
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche (Traguardi)		Conoscenze	Abilità (obiettivi di apprendimento)	Conoscenze	Abilità (obiettivi di apprendimento)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.		Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.	MUSICA Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi .	MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale; Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.

			<p>ARTE, IMMAGINE.  Percettivo visivi  Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.  Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.  Leggere e distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>ARTE, IMMAGINE  Percettivo visivi  Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Leggere  Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.  Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>Produrre Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>		<p>Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Produrre Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
	Orizzontalità	Uscite didattiche Risorse del territorio e dell'ambiente. Associazioni culturali			

	Interdisciplinarietà	Cittadinanza Storia Geografia Scienze Musica Arte e Immagine Tecnologia
--	----------------------	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
EVIDENZE	Compiti significativi	
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p><b>ESEMPI</b> Realizzazioni di semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascolto di brani musicali del repertorio classico e moderno, individuazione, con il supporto dell'insegnanti delle caratteristiche, degli aspetti strutturali e stilistici; confronto di generi musicali diversi.</p>	
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p>	<p>Esecuzione di manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analisi di opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici . Effettuazione di una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionamento di prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p>	

<p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Rappresentazione di drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzazioni di mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
--	---

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi		<i>A – Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D – Iniziale</i>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.		<p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali</p> <p>Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.</p> <p>Conosce la notazione musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non.</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p>
		<p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse nella stessa esecuzione.</p> <p>Si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza; testi e disegni, ecc...</p>	<p>Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti;</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell’insegnante, disegna esprimendo emozioni.</p>	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p>

<b>Sezione A</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenza in chiave europea</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>BIENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>
<b>Competenze specifiche</b>		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> <li>- Conoscere il significato di stereotipo nella sua accezione formale e digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente e/o guidato gli strumenti tecnici, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</li> <li>- Utilizzare consapevolmente e/o guidato le regole della rappresentazione visiva</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</li> <li>- Superare progressivamente le forme figurative stereotipate</li> <li>- Ideare cartelloni tematici per un progetto e/o eseguire manufatti con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre, concorsi</li> </ul>
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</li> <li>- (Composizione, forma, colore, relazioni spaziali, piani spaziali, inquadratura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>- Conoscere la terminologia specifica</li> <li>- Conoscere elementi di didattica museale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi e le forme presenti nella realtà e nei messaggi visivi</li> <li>- Saper individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Saper esprimere giudizi estetici e critici su opere d'arte</li> <li>- Ipotizzare un percorso tematico di visita ad un museo</li> </ul>



	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>- Conosce i concetti di tutela e salvaguardia artistica e ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare le fonti documentali attraverso la tradizione orale, la storia locale e i documenti materiali (artigianato, spartiti, abbigliamento, tradizioni religiose e sociali)</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- Ipotizzare percorsi turistici (paesaggistici, artistici, gastronomici)</li> </ul>
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tipologie della produzione plastica (bassorilievo, altorilievo, tuttotondo)</li> <li>- Conosce le tecniche grafiche (matite, pastelli, inchiostro, pennarelli)</li> <li>- Conosce le tipologie della produzione pittorica (acquarello, tempera, olio, affresco)</li> <li>- Conosce le regole della comunicazione visiva moderna (fumetto, poster, videoclip, PowerPoint, cartoon, film)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare schede di lettura di opere e immagini statiche e multimediali: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Autore</li> <li>○ Titolo</li> <li>○ Datazione</li> <li>○ Misure</li> <li>○ Materiali</li> <li>○ Luogo di conservazione</li> </ul> </li> </ul>
Orizzontalità	<p>Risorse del territorio: visite guidate ai musei del comprensorio; siti archeologici (Cropani); al Museo MARCA di Catanzaro; al Polo museale del complesso di San Giovanni a Catanzaro; Polo museale e chiese di Taverna; ricerche/interviste alla popolazione residente.</p> <p>Interviste a scrittori e personaggi che si sono occupati di storia e cultura locale.</p>		
Interdisciplinarietà	<p>Partecipazione ai progetti dell'Istituto che richiedano elaborati grafico-pittorici attinenti alle conoscenze e abilità di Arte e Immagine</p> <p>Realizzazione di UdA e di compiti di realtà</p> <p>Scienze Matematiche, Italiano, Geografia, Storia, Religione, Musica</p>		

<b>Sezione B</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Competenza in chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
	<b>BIENNIO Scuola Secondaria di Primo Grado</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p>	<p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un souvenir</li> <li>- Un distintivo per un gruppo di persone per un evento</li> <li>- Una locandina pubblicitaria</li> <li>- Un poster da regalare ad un amico</li> <li>- Un oggetto con materiali riciclati</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso la progettazione di schede di catalogazione;</li> <li>- Immagina di essere un cronista e/o un giornalista che intervista l'artista o il committente;</li> <li>- Rielabora graficamente un particolare dell'opera, per dimensioni, colori, sfondo, tecnica.</li> <li>- "Piccoli ciceroni": immagina di essere una guida turistica</li> </ul>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi artistici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo: crea una mappa per tracciare un percorso di viaggio per vedere un'opera o giungere in un determinato sito archeologico.</li> <li>- Sviluppa relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse: immaginare che "l'amico di penna" straniero chieda informazioni sull'Italia.</li> </ul>

	<b>Sezione A</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
	<b>Competenza in chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>MONOENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>
	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> <li>- Conoscere il significato di stereotipo nella sua accezione formale e digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente e/o guidato gli strumenti tecnici, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</li> <li>- Utilizzare consapevolmente e/o guidato le regole della rappresentazione visiva</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</li> <li>- Superare progressivamente le forme figurative stereotipate</li> <li>- Ideare cartelloni tematici per un progetto e/o eseguire manufatti con tecniche diverse in occasione di eventi, mostre, concorsi</li> </ul>
	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</li> <li>- (Composizione, forma, colore, relazioni spaziali, piani spaziali, inquadratura, ecc...)</li> <li>- Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>- Conoscere la terminologia specifica</li> <li>- Conoscere elementi di didattica museale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi e le forme presenti nella realtà e nei messaggi visivi</li> <li>- Saper individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Saper esprimere giudizi estetici e critici su opere d'arte</li> <li>- Ipotizzare un percorso tematico di visita ad un museo</li> </ul>

	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>- Conosce i concetti di tutela e salvaguardia artistica e ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare le fonti documentali attraverso la tradizione orale, la storia locale e i documenti materiali (artigianato, spartiti, abbigliamento, tradizioni religiose e sociali)</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- Ipotizzare percorsi turistici (paesaggistici, artistici, gastronomici)</li> </ul>
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tipologie della produzione plastica (bassorilievo, altorilievo, tuttotondo)</li> <li>- Conosce le tecniche grafiche (matite, pastelli, inchiostro, pennarelli)</li> <li>- Conosce le tipologie della produzione pittorica (acquarello, tempera, olio, affresco)</li> <li>- Conosce le regole della comunicazione visiva moderna (fumetto, poster, videoclip, PowerPoint, cartoon, film)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare schede di lettura di opere e immagini statiche e multimediali: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Autore</li> <li>o Titolo</li> <li>o Datazione</li> <li>o Misure</li> <li>o Materiali</li> <li>o Luogo di conservazione</li> </ul> </li> </ul>
Orizzontalità	<p>Risorse del territorio: visite guidate ai musei del comprensorio; siti archeologici (Cropani); al Museo MARCA di Catanzaro; al Polo museale del complesso di San Giovanni a Catanzaro; Polo museale e chiese di Taverna; ricerche/interviste alla popolazione residente.</p> <p>Interviste a scrittori e personaggi che si sono occupati di storia e cultura locale.</p>		
Interdisciplinarietà	<p>Partecipazione ai progetti dell'Istituto che richiedano elaborati grafico-pittorici attinenti alle conoscenze e abilità di Arte e Immagine</p> <p>Realizzazione di UdA e di compiti di realtà</p> <p>Scienze Matematiche, Italiano, Geografia, Storia, Religione, Musica</p>		

<b>Sezione B</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Competenza in chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
	<b>MONOENNIO Scuola Secondaria di Primo Grado</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p>	<p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un souvenir</li> <li>- Un distintivo per un gruppo di persone per un evento</li> <li>- Una locandina pubblicitaria</li> <li>- Un poster da regalare ad un amico</li> <li>- Crea un oggetto con materiali riciclati</li> <li>- Crea poster tematici su problematiche ambientali e sociali, con riferimento a momenti di apprendimento formale e informale</li> <li>- Ricerca attraverso le immagini le differenze di genere</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, videoinstallazioni, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso la progettazione di schede di catalogazione;</li> <li>- Immagina di essere un cronista e/o un giornalista che intervista l'artista o il committente;</li> <li>- Rielabora graficamente un particolare dell'opera, per dimensioni, colori, sfondo, tecnica.</li> <li>- "Piccoli ciceroni": immagina di essere una guida turistica</li> </ul>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi artistici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento spazio-temporale: crea una mappa per tracciare un percorso di viaggio per vedere un'opera o giungere in un determinato sito archeologico.</li> <li>- Sviluppa relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse: immagina che "l'amico di penna" straniero chieda informazioni sull'Italia.</li> <li>- La funzione sociale dell'arte nel Novecento</li> </ul>

Sezione C: Livelli di Padronanza delle Competenze		ARTE E IMMAGINE			
Competenza in chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		Scuola Secondaria di Primo Grado			
Competenze/Traguardi	A – Avanzato	B- Intermedio	C - Base	D - Iniziale	
1	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	L'alunno possiede conoscenze artistiche complete e approfondite. Padroneggia le abilità acquisite nelle tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno possiede conoscenze artistiche complete e approfondite. Padroneggia le abilità acquisite nelle tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno mostra di possedere conoscenze artistiche complete. Utilizza le abilità acquisite nelle tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno se opportunamente guidato mostra di conoscere alcuni concetti artistici
2	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	E' in grado di applicare quanto appreso ed eseguire compiti complessi, con correttezza e originalità. Evidenzia capacità critiche, creatività e riflessioni personali. Porta a termine i compiti in modo autonomo e responsabile. Si orienta nel tempo e nello spazio, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendosi con un linguaggio appropriato.	E' in grado di applicare quanto appreso ed eseguire compiti in situazioni nuove correttamente e compiendo scelte consapevoli. Evidenzia creatività e riflessioni personali. Porta a termine i compiti in modo autonomo. Si orienta nel tempo e nello spazio, osserva ed interpreta fatti e produzioni artistiche, utilizzando un linguaggio appropriato.	E' in grado di applicare quanto appreso ed eseguire compiti semplici anche in situazioni nuove. Evidenzia di saper applicare le basilari regole e procedure apprese. Porta a termine i compiti talvolta in modo autonomo. Si orienta nel tempo e nello spazio, osserva fatti e produzioni artistiche, utilizzando, in parte, un linguaggio appropriato	Utilizza alcune abilità acquisite nelle tecniche grafico-pittoriche. Opportunamente guidato svolge compiti semplici anche in situazioni note. Porta a termine i compiti assegnati Opportunamente guidato si orienta nel tempo e nello spazio e riesce ad osservare alcuni fatti e produzioni artistiche

3	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>Ha acquisito una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico</p>	<p>Ha acquisito un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico</p>	<p>Ha acquisito un atteggiamento attento verso il patrimonio artistico</p>	<p>Guidato, dimostra atteggiamenti attenti verso alcuni aspetti del patrimonio artistico</p>
4	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Possiede una conoscenza approfondita del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. E' in grado di realizzare schede di catalogazione utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Possiede una conoscenza globale del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. E' in grado di realizzare schede di catalogazione utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Possiede una conoscenza basilare del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. E' in grado di realizzare delle schede di catalogazione utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato</p>	<p>Opportunamente guidato dimostra una conoscenza essenziale del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. Guidato, è in grado di realizzare semplici di catalogazione utilizzando un alcuni termini appropriati</p>

<b>Sezione A</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>Competenza chiave europea</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>TRIENNIO</b>	
		<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	
	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	Padroneggiare gli strumenti necessari nella consapevolezza di, conoscere le principali funzioni che la musica assume nei diversi contesti e situazioni, descriverle e analizzarle durante l'ascolto e la pratica elaborando i significati trasmessi dalle strutture sonore.	Rapporti di relazione tra fonti sonore e ambiente. Valenza espressiva dei suoni e dei Rumori. Valenza espressiva del ritmo nella musica, nella poesia e nell'arte figurativa. Tecniche di base del flauto dolce/chitarra/tastiera relative a una corretta emissione del suono.	Ascoltare e analizzare i suoni dell'ambiente. Usare suoni e rumori personalmente utili. Riconoscere gli elementi ritmici nella realtà quotidiana. Eseguire con la voce, flauto/chitarra/tastiera semplici melodie e canzoni.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Funzioni sociali della musica nella nostra epoca per scoprire il valore e le forme musicali del passato.	Eseguire individualmente o in gruppo melodie tratte da canzoni e colonne sonore di film, riproducendole con espressività.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Ragioni storiche che hanno portato alla nascita dei piccoli gruppi strumentali, delle bande e dei complessi rock.	Esprimere un giudizio analitico sulle principali formazioni orchestrali e sulla loro evoluzione nel tempo.
Orizzontalità	Praticare l'ascolto finalizzato allo sviluppo delle capacità di percezione, osservazione e analisi della realtà sonora del proprio territorio. Interpretare in modo personale la realtà sonora attraverso la progettazione e realizzazione di propri prodotti musicali.		



Interdisciplinari  
tà

Mettersi in relazione con le altre discipline e con gli altri dimostrandosi disponibili all'ascolto del pensiero altrui.

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola Secondaria I° grado	TRIENNIO
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>		
Conoscere le principali funzioni della musica	Analisi e classificazione di suoni e rumori. Uso della notazione musicale per leggere spartiti, eseguire brani con strumenti o voce e per produrre in modo creativo.		
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Utilizzo di procedure relative a un software di scrittura musicale per creare semplici melodie e per rielaborare file midi.		
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Ricerche personali e confronto su autori, stili e brani musicali .		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria I° grado	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
<b>Produzione musicale</b>	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare.	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali: canta in coro.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.	L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando sistemi informatici.
<b>Ascolto, interpretazione ed analisi</b>	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p>	<p>Individuazione e disegno del corpo e delle varie parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominazione delle varie parti e delle loro funzioni; esecuzione di giochi motori sonori .</p> <p>Ideazione ed esecuzione di "danze" per esercitare le diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare, accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc</p> <p>Esecuzione di esercizi e "danze" con attrezzi. Esecuzione di semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuazione nell'ambiente scolastico di potenziali eventi pericolosi ipotizzandone i comportamenti prevenendone i rischi; individuazione di comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento suggerendone il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuazione, con il supporto dell'insegnante di comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotesi di una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina	EDUCAZIONE MOTORIA				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA				
	Fine Classe III Scuola Primaria			Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>I movimenti</p> <p>Le andature</p> <p>Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi,...)</p> <p>Esercizi di equilibrio; percorsi.</p> <p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive.</p>	<p>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</p> <p>Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.</p> <p>Equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>La capacità di anticipazione.</p> <p>Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</p> <p>La capacità di reazione.</p> <p>La capacità di orientamento.</p> <p>Le capacità ritmiche</p> <p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra)</p> <p>comprendenti schemi</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	

		I movimenti naturali del saltare , camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Giochi con la palla e con l'uso delle mani.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro	motori di base e complessi. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Giochi di simulazione	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva  Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> . Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva;	
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.	

		relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.	forme della drammatizzazione e della danza Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Stare bene in palestra. Norme principali per la prevenzione e tutela. Principi per una corretta alimentazione.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. L'importanza della salute. La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria. La sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita

Orizzontalità	Collaborazione con Enti locali, Associazioni socio-culturali presenti nel territori – Manifestazioni locali provinciali di attività ludico e sportive
Interdisciplinarietà	Italiano, Matematica, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Evidenze	Compiti significativi	
Coordinare azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Coordinamento di azioni e schemi motori e utilizzo di strumenti ginnici.	
Partecipare a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Partecipazione a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Partecipazione a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentazioni e drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuazione e partecipazione a giochi di comunicazione non verbale. Costruzione di decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.	
Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Assunzione di comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	



	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA				
	Livelli di padronanza				
Competenze/ traguardi		<i>A – Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D – Iniziale</i>
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse		L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.	Usa il proprio corpo con sicurezza rispetto alle varianti spaziali Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.	Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, altobasso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, ) e temporali (prima-dopo, Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune		Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi.	Padroneggia gli schemi motori di base con sufficiente sicurezza.	Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>		<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p>Sperimenta gli aspetti positivi del messaggio del corpo.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi. Osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni</p>	<p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Comincia ad osservare le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni</p>
---	--	---	--	--	--

Sezione A		EDUCAZIONE FISICA	
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
PRIMO BIENNIO		Scuola secondaria di 1° grado	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.</li> <li>•Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Orientarsi nello spazio nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</li> </ul>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del Messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>•Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza esprimersi, comunicare statti d’animo, in modo personale per emozioni e sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole	°Conoscenze ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati comprendendone il valore e favorendone sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>

EDUCAZIONE FISICA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Secondaria I° Grado
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
Evidenze	Compiti significativi	
1) Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. 2) Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. 3) Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. 4) Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	1) Partecipazione a eventi ludici e sportivi . 2) Drammatizzazione attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo. 3) Giochi di comunicazione non verbale. 4) Costruzione di schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente. 5) Partecipazione gare "giocosport"	

Sezione A		EDUCAZIONE FISICA	
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
MONOENNIO		Scuola secondaria I° grado	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.</li> <li>-Potenzia le capacità coordinative(coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.-Utilizzo dell’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo su d i sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>-Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>-Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>-Orientarsi nello spazio nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</li> <li>-Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del Messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in modo personale per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>- Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> <li>-Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole</li> <li>- Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell’altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>-Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati comprendendone il valore e favorendone sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>

			-Partecipa in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi</li> <li>- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>- Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>-Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>-Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motorie, sia positivi che negativi.</li> </ul>

EDUCAZIONE FISICA -SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Secondaria I Grado
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
Evidenze	Compiti significativi	
1) Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. 2) Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. 3) Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi. 4) Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	1) Partecipazione a eventi ludici e sportivi . 2) Drammatizzazione attraverso il movimento e l’uso espressivo del corpo. 3) Giochi di comunicazione non verbale. 4) Costruzione di schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell’ambiente. 5) Partecipazione gare ”giocosport”	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Secondaria I° Grado		
EDUCAZIONE FISICA				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA			
		Livelli di padronanza		
Competenze/ Traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D – Iniziale
-Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco, -Partecipa ai giochi rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. -Conosce le regole delle discipline sportive.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per	. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni

<p>-Gestisce i ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni e avversari.</p> <p>-Controlla il movimento e lo utilizza anche per comunicare stati d'animo, per eseguire performance con l'integrazione di linguaggi diversi.</p> <p>-Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, propria e altrui e sa motivarlo.</p>	<p>risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>	<p>problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p>	
--	---	---	--	--



SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI –RELIGIONE CATTOLICA			Scuola dell'Infanzia
Campi di esperienza	Tutti		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Scuola dell'Infanzia)		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
<p>I I sé e l'altro: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>I I corpo e il movimento: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni l'immagine, suoni e colori: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio; Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua; Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra; Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace; Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità; Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano; Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati; Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; Cantare e recitare poesie religiose ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù; Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole; Raccontare brani relativi alla vita di Gesù.</p>	<p>Rappresentazione di situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati Rappresentazione di oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Attività musicale: ascolto canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato.</p>

<p>I discorsi e le parole  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Conoscenza del mondo  Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>Immagine, suoni e colori: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		<p>Cogliere la bellezza del mondo;  Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini;  Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato</p>	
--	--	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina		RELIGIONE CATTOLICA			
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno riflette su Dio Creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti,</li> <li>- Testimoni cristiani nella storia.</li> <li>-L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>- Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>-Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li>- I Patriarchi.</li> <li>- Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio.</li> <li>- La preghiera espressione di religiosità.</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Identificare tra l'espressione delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della Preghiera cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>- La nascita della Chiesa.</li> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</li> <li>- Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</li> <li>- Il cammino ecumenico.</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</li> <li>-Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>-Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</li> </ul>
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre		<p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I racconti della creazione nel libro della Genesi.</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</li> <li>- il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il vangelo.</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere</li> </ul>

<p>religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi biblici: Patriarchi.</li> <li>-Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>- Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>- Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>-Segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</li> <li>- Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>- Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propria della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane.</li> <li>- Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi.</li> <li>-Il viaggio di Gesù verso la croce.</li> <li>-Una donna di nome Maria.</li> </ul>	<p>letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.</li> <li>-Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> <li>-Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>-I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li>- La Chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Valori etici e religiosi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</li> <li>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</li> </ul>		
<p>Orizzontalità</p>	<p>Collaborazione con Associazioni locali socio- culturali presenti nel territorio</p>			

	Interdisciplinarietà	Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**Scuola Primaria**

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Evidenze	Compiti significativi
<p>-L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca risposte ad essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riflessioni sulle proprie azioni e comunicazione delle decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso</li> <li>- dialogo con gli altri del gruppo classe</li> <li>- esposizione in modo chiaro del proprio pensiero e confronto critico con gli altri durante una discussione</li> </ul>
<p>E' capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscimento di alcuni segni e simboli della fede cristiana</li> <li>- interpretazione corretta, riconoscimento del linguaggio espressivo della fede nell'arte</li> <li>-espressione con segni, gesti espressioni artistiche di altre religioni</li> </ul>
<p>Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-costruzione di argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali</li> <li>- confronto tra le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</li> </ul>
<p>Sa individuare i valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflessioni in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>-confronto fra i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari "progetti uomo" delle società attuali</li> </ul>

Competenza chiave europea Consapevolezza ed espressione culturale				Scuola primaria
Competenze/ traguardi	A – Avanzato	B - Intermedio	C-Base	D - Iniziale
-Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione; scopre che ,ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti	Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia; scopre che, ogni uomo, ha talenti diversi che vanno scoperti e valorizzati.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità.	L'alunno, se opportunamente guidato, si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo; scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti.
-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei		Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita;	Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse;	Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù; conosce, se guidato dall'insegnante , i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù.

<p>e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testo, tra cui quelli di altre religioni;</p> <hr/> <p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>		<p>sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana.</p>	<p>conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti.</p>	
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la</p>		<p>Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede; conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato; individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.</p>	<p>Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda; conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.</p>	<p>Sa, guidato dall'insegnante, che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana; scopre che molte feste, hanno origine dal Cristianesimo</p>



<p>comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento ; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>				
---	--	--	--	--

<b>Disciplina</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>Competenza chiave europea</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria 1° grado</b>
	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda apprezzando il tentativo di cercare risposte per sentirsi vicini a ogni uomo.</li> <li>• Riconosce ed espone oralmente gli atteggiamenti che l'uomo ha in risposta alle domande sull'esistenza.</li> <li>• La consapevolezza che nel testo biblico c'è una storia di cultura e saggezza popolare e il riconoscimento del testo come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della Storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa cogliere la continuità con gli eventi principali della storia della Chiesa riconoscendone la sua divinità nell'evento della Pasqua. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti specialmente in ambito italiano ed europeo imparando ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana sul senso della vita e dell'esistenza.</li> <li>• Le risposte alle domande esistenziali: Agnosticismo, Ateismo, Religiosità, Senso del Sacro.</li> <li>• Le religioni naturali e i loro aspetti specifici.</li> <li>• Politeismo, Monoteismo, Religioni rivelate.</li> <li>• Le religioni del Libro.</li> <li>• La Bibbia documento storico culturale e Parola di Dio.</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</li> <li>• Antica Alleanza e nuova Alleanza.</li> <li>• Gesù e ambiente storico geografico in cui è vissuto.</li> <li>• Fonti cristiane e non cristiane sull'esistenza storica di Gesù.</li> <li>• La predicazione e le opere di Gesù.</li> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Le parabole.</li> </ul> <p>La continuazione dell'opera di Cristo nella Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato dei termini Accoglienza, Collaborazione, Rispetto.</li> <li>• Conoscere il valore delle regole per la convivenza civile.</li> <li>• I principi cristiani che regolano la nostra vita comunitaria.</li> </ul>	<p>NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i possibili atteggiamenti di fronte alle domande esistenziali.</li> <li>• Riconosce gli elementi che caratterizzano ogni religione.</li> <li>• Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconosce i miti come il tentativo di dare una risposta alla creazione del mondo.</li> <li>• Riconosce e apprezza l'importanza delle religioni antiche.</li> <li>• Rispetta l'esistenza delle religioni naturali in epoca moderna.</li> <li>• Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</li> <li>• Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> </ul> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>

<p>apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico.</li> <li>• Coglie nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo.</li> <li>• L' alunno individua nella Chiesa e a partire da essa il ruolo dei cristiani nel vissuto quotidiano e il ruolo che hanno nel mondo.</li> <li>• Interagisce con gli altri. E' capace di accogliere, confrontarsi e dialogare a partire dall'esperienza religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Beatitudini: Nuovo decalogo per il cristiano.</li> <li>• Le Parabole I Miracoli.</li> <li>• La famiglia come prima esperienza di comunità. Il gruppo apertura ad una comunità più grande.</li> <li>• La Chiesa generata nello Spirito Santo, realtà universale e locale comunità di fratelli, animata da compiti, ruoli e vocazioni diverse.</li> <li>• Cristo consegna il testimone ai discepoli.</li> <li>• Gli Atti degli apostoli e le vicende di Pietro e Paolo.</li> <li>• L'età dei martiri fino a Costantino.</li> <li>• Difficoltà e problemi interni nella Chiesa tra fine medioevo e rinascimento.</li> <li>• I Concili e le loro tematiche: dal Concilio di Gerusalemme al Concilio Vaticano II.</li> <li>• La riforma protestante e la riforma interna della Chiesa.</li> </ul>	<p>NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico/cristiana [ Rivelazione, Messia, Risurrezione, Salvezza].</li> <li>• Ricostruisce le tappe principali della storia del popolo d'Israele.</li> <li>• Riconosce il Testo sacro nelle sue fasi di composizione orale e scritto.</li> <li>• Sa usare il Testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Distingue le caratteristiche delle manifestazioni di Dio (teofania) nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.</li> <li>• L'identità storica di Gesù è il riconoscimento della sua divinità.</li> </ul> <p>NUCLEO TEMATICO : Il linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individua le tracce storico / documentali / monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Sa interpretare i simboli degli evangelisti.</li> <li>• Sa analizzare una Parabola cogliendone il messaggio centrale.</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>
---	--	--

Orizzontalità	Uscite didattiche
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline dell'area antropologica. Educazione artistica. Educazione musicale.

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola secondaria I° grado	PRIMO BIENNIO
DISCIPLINA	RELIGIONE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<b>Evidenze</b>		<b>Compiti significativi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' capace di individuare attraverso la lettura del Testo Sacro I generi letterari corrispondenti.</li> <li>• Dimostra di comprendere l'importanza del Testo biblico come codice fondamentale della cultura occidentale.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali del ruolo dei cristiani dalla chiesa primitiva alla chiesa dell'età contemporanea.</li> <li>• Distingue segni e simboli nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, analizza e rielabora i generi letterari utilizzando il testo sacro.</li> <li>• Contestualizza e individua nel testo gli avvenimenti principali della storia della salvezza.</li> <li>• Realizza con cartellonistica una linea del tempo degli avvenimenti biblici riassuntiva.</li> <li>• Realizzazione di mappe concettuali.</li> <li>• Racconta attraverso un fumetto l'evento e gli effetti ecclesiali della Pentecoste.</li> </ul>	

<b>Disciplina</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
		<b>MONOENNIO</b>	<b>Scuola Secondaria I°</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere una sintesi storica degli avvenimenti legati al cammino ecumenico e interreligioso.</li> <li>Confronta il cristianesimo con le altre religioni non cristiane.</li> <li>Individua nel rapporto fede / scienza delle letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</li> <li>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.</li> <li>Riconosce i Santi sociali e la Dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>Identifica i profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</li> <li>Riconosce l'importanza di essere educati ai valori etici e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni in tutte le religioni.</li> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
Orizzontalità	Uscite didattiche		
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline dell'area antropologica e sociale. Educazione artistica e musicale.		

SEZIONE B: compiti significativi		Scuola secondaria I° grado	MONOENNIO
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperisce i linguaggi espressivi della fede e li analizza dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>• Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e li confronta con le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• Utilizza la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate e libere.</li> <li>• Analisi, riflessione e produzione di testi.</li> <li>• Realizzazione cartelloni e mappe concettuali.</li> <li>• Visione e analisi di film.</li> </ul>		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Secondaria I° grado	
DISCIPLINA	RELIGIONE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	A	B	C	D
<b>Comprensione orale</b>	<b>AVANZATO</b> Ricava e seleziona informazioni autonomamente. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.	<b>INTERMEDIO</b> Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Applica strategie di studio Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.	<b>BASE</b> Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.	<b>INIZIALE</b> Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.
<b>Produzione e interazione orale</b>	E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento. Utilizza con sicurezza vari strumenti di consultazione. Analizza e sintetizza con sicurezza vari tipologie testuali	Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Analizza e sintetizza testi vari	E' in grado di formulare semplici sintesi	Ricava informazioni dalla lettura del testo biblico.



SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza	Tutti		
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenuti in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto; costruire racconti attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne dell'adulto.</p>	<p>Recitazione di rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana) Costruzione di cartelli per illustrare la routine, il turno, ecc., facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone e tempi. Costruzione di mappe, schemi, "alberi", completamento di tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali . A partire da una narrazione, da una lettura da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrazione delle fasi principali e verbalizzazione. Realizzazione di lavori di gruppo (cartelloni, giochi ecc).</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria
Competenza chiave europea IMPARARE A IMPARARE		
<b>Materia/disciplina</b>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte</p> <p>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</p> <p>Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.</p>	

<i>Competenza chiave europea</i>	IMPARARE A IMPARARE				
		Fine Classe III		Fine Classe V	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	Acquisire ed interpretare l'informazione.	Semplici strategie di memorizzazione.	Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
	Individuare collegamenti e relazioni e trasferire in altri contesti.	Schemi, tabelle, scalette.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza

					anche generalizzando a contesti diversi.
	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Semplici strategie di organizzazione del tempo.		Stili cognitivi e di apprendimento: strategie di studio, strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.	Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.

Evidenze	Compiti significativi
<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti.</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperimento di tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confronto per stabilirne l'attendibilità; selezioni a seconda delle priorità e dello scopo; organizzazione in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe.</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, messa in comune delle differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruzione di un quadro di sintesi; verifica della completezza delle informazioni a disposizioni e reperimento di quelle mancanti o incomplete</p>
<p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Applica strategie di studio.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Partecipazione consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</p>
<p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Pianificazione di compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutazione dell'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</p>

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE					
		Livelli di padronanza				
Competenze/ traguardi	Criterio	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	
Acquisire ed interpretare l'informazione.		Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.	
Individuare collegamenti e relazioni;trasferire in altri contesti.		Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti;collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale	
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando vari e fonti e vari e modalità di		Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità.	Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi	È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo.	

informazione e di formazione.		Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.		narrativi e informativi non completi.	
-------------------------------	--	---	--	---------------------------------------	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI					Scuola Secondaria I° grado
Competenza chiave europea		IMPARARE A IMPARARE			
		E' il primo strumento compensativo che permette di acquisire un adeguato metodo di studio e la capacità di organizzarsi per portare a termine i propri compiti. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli.			
		Biennio		Monoennio finale	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione: sintesi, scalette, mappe concettuali, strategie di memorizzazione. Strategie di organizzazione del tempo.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari utilizzando le risorse.</p>	<p>Organizzare informazioni per riferirle utilizzando anche strumenti tecnologici Utilizzare strategie di studio di memorizzazione, di lettura, di riflessione.</p> <p>Ricavare da fonti (scritte o internet) diverse informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di semplici presentazioni, utilizzando le TIC</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, come la lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo.</p>

				Utilizzare strategie di autocorrezione Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando le TIC
--	--	--	--	---

Scuola Secondaria I° grado		BIENNIO	
Evidenze		Compiti significativi	
Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento		Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire, ordina, confronta tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere riflessioni. Organizza le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, efficaci . Costruisce un testo espositivo a partire da letture di vario tipo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Secondaria I° grado		MONOENNIO	
Competenza chiave europea		IMPARARE A IMPARARE			
Evidenze		Compiti significativi			
Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza. Lavora con metodo e applica varie strategie di studio Esprime giudizi personali e critici in merito alle conoscenze acquisite. Corregge i propri errori		Organizza le conoscenze relative ad un evento in un quadro di sintesi coerente, utilizzando schemi, diagrammi, mappe, web quest . Pianifica un compito nel tempo, rispettando fasi e priorità di azioni Dato un tema reperisce tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Scrive un testo argomentativo utilizzando fonti di vario tipo Da il proprio contributo alla progettazione di un viaggio d'istruzione (programma, scheda informativa, semplici guide turistiche)			



**SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze**

**Scuola Secondaria I° grado**

Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE			
	Livelli di padronanza			
	A	B	C	D
Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Ricava e seleziona informazioni autonomamente. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando .	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Utilizza con sicurezza vari strumenti di consultazione. Analizza e sintetizza con sicurezza vari tipologie testuali	Applica strategie di studio Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Analizza e sintetizza testi vari.	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	Il SE' E L'ALTRO- TUTTI		
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Compiti significativi
<p>Manifestare il senso dell' identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Sapere aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuazione dei sentimenti espressi e ipotizzare soluzioni che li causano.</p> <p>Costruzione di cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi e le loro funzioni.</p> <p>Discussione in gruppo e illustrazione con simboli convenzionali delle regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Formulazione di ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzazione di compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p>

<p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>		<p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni.  Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.  Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.  Scambiare giochi, materiali, ecc ...  Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.  Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.  Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.  Rispettare le norme per la sicurezza.</p>	
---	--	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Primaria	
Materia/disciplina	CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
	Fine Classe III Scuola Primaria			Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
Sociali Capire i codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società	<p>La competenza sociale è connessa al benessere personale e sociale richiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza di quello che le persone devono fare per raggiungere mentalmente e fisicamente uno stato ottimale;</li> <li>• La conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La consapevolezza di quello che le persone devono fare per raggiungere mentalmente e fisicamente uno stato ottimale;</li> <li>• La conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> </ul>	<p>Dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE;</p> <p>Delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p>	<p>La base comune di questa competenza comprende la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare costruttivamente in ambienti differenti, di manifestare tolleranza;</li> <li>• Esporre e di capire i diversi punti di vista;</li> <li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri;</li> </ul>	

		<p>Per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale è fondamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società;</li> <li>• Conoscere i concetti di base riguardanti le singole persone, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</li> </ul>	
	<p>Civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare un senso di appartenenza al luogo in cui si vive, all'Europa in generale;</li> </ul>	<p>La conoscenza delle vicende contemporanee;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera emotivo-relazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pieno rispetto dei diritti umani: l'uguaglianza, la consapevolezza e la comprensione delle differenze religiose e etniche pone le basi per un atteggiamento positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</li> </ul>

<b>Orizzontalità</b> (tipologie di esperienze con territorio):	uscite didattiche risorse del territorio e dell'ambiente associazioni culturali
<b>Interdisciplinarietà</b> (principali intersezioni con altre discipline):	Italiano, ambito antropologico, scientifico e espressivo

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
	Compiti significativi	
Sociali  La competenza si basa sull'attitudine alla cooperazione e lealtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse allo sviluppo socioeconomico e alla comunicazione interculturale;</li> <li>• accettazione e apprezzamento della diversità;</li> <li>• Rispetto di sé e degli altri;</li> <li>• Superamento dei pregiudizi .</li> </ul>	
Civiche Il pieno rispetto dei diritti umani: l'uguaglianza, la consapevolezza e la comprensione delle differenze religiose e etniche pone le basi per un atteggiamento positivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestazione di un senso di appartenenza al luogo in cui si vive, all'Europa in generale e al mondo;</li> <li>• Espressione del valore e del senso di scelte condivise frutto di un processo decisionale democratico a tutti i livelli;</li> <li>• Dimostrazione del senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi.</li> </ul>	

		SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi		<i>A – Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D –</i>
Sociali Capire i codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società  Civiche Manifestare un senso di appartenenza al luogo in cui si vive, all'Europa in generale		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	Interagisce attivamente nel gruppo	Interagisce agli scambi comunicativo-relazionali

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola Secondaria I° grado	
Competenza chiave europea		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
		BIENNIO		MONOENNIO	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Etica della responsabilità: - Porre le basi della cittadinanza attiva a partire dal proprio ambiente scolastico.</p> <p>-Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale, civile umana e rispettarle.</p> <p>-Adesione consapevole a valori condivisi che favoriscano atteggiamenti collaborativi e cooperativi.</p> <p>-Rispetto delle diversità, consapevolezza di sé, confronto responsabile e dialogo, rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Agire come persona e intervenire sulla realtà apportando un positivo contributo.</p>		<p>-Significato di essere "cittadino" e "cittadini del mondo".</p> <p>-Significato dei concetti di: responsabilità, libertà, tolleranza, cooperazione.</p> <p>-Conoscenza delle principali problematiche relative all'ambiente naturale, artistico e sociale.</p> <p>-Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Il concetto di sé, l'autostima, gli stili attributivi</p> <p>Comunicazione assertiva, riconoscimento dell'altro, relazione strumentale e significativa,</p> <p>Valori, atteggiamenti, ideali, senso morale, etica pubblica</p>	<p>-Agire rispettando le cose proprie, i beni comuni e l'ambiente.</p> <p>-Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, interagendo responsabilmente con i compagni al fine di portare a termine ruoli e compiti.</p> <p>-Adottare comportamenti ecologicamente responsabili, consapevole del carattere finito delle risorse umane.</p> <p>-Contribuire alla stesura del regolamento della classe ed essere rispettosi delle regole e della vita della scuola.</p> <p>-Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti).</p>	<p>-L'integrazione europea, le strutture dei principali obiettivi e dei valori dell'UE;</p> <p>-Diversità e identità culturali in Europa.</p> <p>-Il dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p> <p>-Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio.</p> <p>-Il nuovo codice della strada: segnaletica, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione.</p>	<p>-Agire nel rispetto delle cose proprie e dei beni comuni.</p> <p>-Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>-Negoziazione con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri.</p> <p>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe ed essere rispettosi delle regole e della vita della scuola</p> <p>-Essere consapevole del rapporto traffico-ambiente ed assumere comportamenti coerenti a mantenerlo in una condizione di equilibrio.</p>



<p>Legalità e Costituzione: -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>-Riconoscere i meccanismi delle istituzioni sociali che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale.</p> <p>-Riconoscere i principi di libertà, equità, coesione sociale sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>La diade, il gruppo, la società</p> <p>Resilienza, autocontrollo, assertività,</p> <p>- La Costituzione: Principi fondamentali e Articoli significativi.</p> <p>-L'organizzazione del Comune, della provincia, della Regione, dello Stato e loro organi e funzioni.</p> <p>- Carte dei Diritti dell'uomo e dell'Infanzia.</p> <p>-Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici e di difesa dell'ambiente.</p> <p>-Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p>	<p>- maturare un concetto di sé ricco e articolato, un'autostima adeguata e una capacità attributiva dei successi/insuccessi in un dialogo serio e sereno con se stesso e con gli altri</p> <p>-Agire in contesti formali e informali, rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e di provenienza.</p> <p>-Distinguere alcuni principi fondamentali e articoli della Costituzione italiana e collegarli alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza.</p> <p>-Conoscere le istituzioni pubbliche e il loro funzionamento (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>-Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale</p>	<p>- La funzione delle norme e delle regole.</p> <p>-La Costituzione, i suoi principi, approfondimenti sugli articoli fondamentali.</p> <p>-L'organizzazione della Repubblica Italiana, della Regione, della Provincia, del Comune.</p> <p>-organizzazione politica ed economica dell' UE.</p> <p>-Carta dei Diritti dell'Ue e Costituzione europea.</p> <p>-Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo, ONU.</p> <p>-Amnesty International, Croce Rossa.</p> <p>- il sistema scolastico italiano.</p>	<p>-Distinguere alcuni principi fondamentali e articoli della Costituzione italiana e collegarli alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza.</p> <p>- Analizzare anche attraverso la stampa e i mass-media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni.</p> <p>-Ricostruire le tappe dell'unificazione Europea e le modalità di governo dell'Europa.</p> <p>-leggendo i giornali e seguendo i mass-media riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, la storia, il ruolo di: organizzazioni mondiali e internazionali, alleanze politico-militari.</p> <p>- Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni.</p>
--	--	---	--	---

Orizzontalità	(tipologie di esperienze con territorio): -uscite didattiche -risorse del territorio e dell'ambiente -rapporti con associazioni culturali	
Interdisciplinarietà	(principali intersezioni con altre discipline): Italiano, ambito antropologico, scientifico e espressivo	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Secondaria 1° grado	BIENNIO/MONOENNIO FINALE
Competenza chiave europea		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
	Evidenze		Compiti significativi
	<p>Etica della responsabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta le regole in classe e dell'ambiente scolastico in genere</li> <li>-Rispetta le opinioni altrui e accetta la collaborazione dei compagni</li> <li>-Si assume le responsabilità nell'affrontare le diverse situazioni e dimostra di avere senso civico.</li> <li>-Conosce le principali norme del codice e degli enti stradali</li> <li>-È rispettoso di sé stesso e dell'ambiente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione del regolamento della classe e della scuola.</li> <li>-Analisi dei fatti della vita della classe con individuazione delle criticità e possibili soluzioni.</li> <li>- Iniziative di tutoraggio tra pari.</li> <li>-Applicazione responsabile delle regole di buona educazione e del codice della strada.</li> </ul>
	<p>Legalità e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i principi e gli articoli più importanti della Costituzione Italiana.</li> <li>-Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali.</li> <li>-Conosce gli enti sovranazionali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione</li> <li>-Partecipazione ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario e ambientale.</li> <li>-realizzazione di percorsi in situazione reale e simulata vissuti nei diversi ruoli (pedone, ciclista, motociclista).</li> <li>-utilizzo dei mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi etc.</li> </ul>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Secondaria I° grado
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
	Livelli di padronanza			
Competenza/traguardi	A avanzato	B Intermedio	C basilare	D iniziale
<p>Etica della responsabilità:</p> <p>-Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale, civile umana e rispettarle.</p> <p>-Rispetto delle diversità, consapevolezza di sé, confronto responsabile e dialogo, rispetto dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Comprende con consapevolezza il senso delle regole, è in grado di discriminare i comportamenti non idonei e collabora fattivamente con adulti e compagni.</p> <p>-Agisce con sicurezza rispettando le idee altrui, le proprie cose, i beni comuni e l'ambiente.</p>	<p>- Si impegna nella vita scolastica ed extrascolastica con responsabilità e collabora con gli altri in modo costruttivo.</p> <p>-Nella comunità scolastica e civica agisce nel rispetto delle idee altrui, dell'ambiente circostante e dei beni della collettività.</p>	<p>-comprende le regole del vivere civile, assume comportamenti corretti e collabora con compagni e adulti.</p> <p>-E' rispettoso delle diversità, è aperto al dialogo e rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-osserva le regole di comportamento in ogni ambito della comunità scolastica e civica e collabora con adulti e compagni.</p> <p>- Rispetta i pareri degli altri, i beni comuni e l'ambiente naturale.</p>
<p>Legalità e Costituzione: riconoscere i principi di libertà, equità, coesione sociale sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>-Conosce ed esprime un giudizio personale sul significato della Costituzione, dei principi fondamentali e degli articoli più importanti.</p>	<p>-Conosce in maniera approfondita i principi fondamentali della Costituzione italiana e le principali funzioni dello Stato, dell' UE e delle Organizzazioni Internazionali.</p>	<p>-Conosce i principi e gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana, l'organizzazione dello Stato, dell'Ue e delle organizzazioni internazionali.</p>	<p>-conosce in maniera essenziale i principi e gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana, l'organizzazione dello Stato, dell'Ue e delle organizzazioni internazionali.</p>